MÁS PROPUESTAS

Los bares notables de la Ciudad

Los bares y cafés notables de la Ciudad son una parte esencial del paisaje porteño. En aquellos lugares, se reunieron personajes importantes de la literatura, la pintura y la política de nuestro país.

Para leer

1. Leé el siguiente artículo periodístico.

23 de octubre de 2023

Día de los Cafés de Buenos Aires: los que amaban Gardel, Borges y el Che y el mapa para visitarlos

En honor al aniversario del Café Tortoni, que fue fundado en el año 1858, cada 26 de octubre se celebra el Día de los cafés notables de Buenos Aires. Aquellos cafés, bares, billares y confiterías calificados de esa forma son un emblema del patrimonio cultural urbano que se pretende preservar a través de programas oficiales del Gobierno de la Ciudad.

En total son 86, están ubicados en 25 barrios porteños y son distinguidos por su antigüedad, diseño o relevancia local. Los hay antiguos como El Estaño (Aristóbulo del Valle 1100) que inauguró en 1880 o el Bar Iberia (avenida de Mayo 1196) que abrió en 1897, de perfil bohemio como el bar Británico de San Telmo (Brasil 399) y elegantes como el del Alvear Palace Hotel (avenida Alvear 1891).

Además, grandes personalidades de la cultura argentina fueron habitués de muchos de ellos. Allí crearon algunas de sus grandes obras y mantuvieron encuentros y charlas memorables. Basta hacer un recorrido por solo algunos de los más relevantes para entender por qué estos espacios son la escenografía viva de nuestra historia.

En el cruce de Rivadavia y Rincón, en Balvanera, se levanta uno de los bares notables más antiguos, un verdadero emblema del tango argentino: el Café de los Angelitos. Desde su inauguración en 1890 contó con la presencia del mayor exponente del tango, Carlos Gardel, quien definió allí parte de su carrera musical.

El Zorzal también es parte de la historia de un espacio notable del barrio de San Cristóbal, Miramar (Sarandí 1190) que surgió como una sombrerería que lo tuvo como cliente al igual que al director y compositor Francisco Canaro. Luego de su cierre se reformó como almacén y despacho de bebidas. Actualmente es uno de los bodegones porteños más prestigiosos y tiene un sector de rotisería.

MÁS PROPUESTAS

También se respira atmósfera tanguera en Ocho Esquinas (avenida Forest 1186). Aníbal Troilo y Homero Manzi tenían debilidad por las picadas y los platos alemanes de este bar de Chacarita. Abrió sus puertas en 1939 y, casi 80 años después, su esencia permanece intacta.

Cerca de allí, en Palermo, se encuentra el Café Montecarlo (Paraguay 5491). El inmueble es de 1922 y hasta 1940, los petiseros ataban sus caballos en la puerta, por la cercanía del hipódromo. Uno de sus platos más tradicionales es el budín de pan y el habitué más célebre, el Che Guevara.

De la misma época es El coleccionista (avenida Rivadavia 4929). Queda en Caballito, frente al parque Rivadavia y rinde homenaje a los coleccionistas de estampillas, monedas y medallas. Lo frecuentaban el artista plástico Antonio Berni, el poeta Conrado Nale Roxlo y el gran escritor Roberto Arlt.

El más notable de los escritores argentinos también pasó por muchos de estos bares y cafés. Jorge Luis Borges y su madre Leonor Acevedo merendaban en la Confitería Saint Moritz (Esmeralda 894) del barrio de Retiro.

Y en La Biela (Quintana 600) se reunía con Adolfo Bioy Casares. Detrás de la puerta de ingreso de este tradicional bar de Recoleta hay dos esculturas de sus dos habitués más célebres, junto a las cuales los turistas suelen sacarse fotos.

Fuente: Diario *Clarín*, 23 de octubre de 2023 (fragmento adaptado).

Para analizar

1. Completá la siguiente tabla con la información del artículo.

BAR	UBICACIÓN	PERSONAJE HISTÓRICO QUE ASISTÍA

2. ¿Por qué y cuándo se celebra el día de los bares notables en la Ciudad?

MÁS PROPUESTAS

Para reflexionar

1. ¿Te parece importante homenajear a estos bares y cafés? ¿Por qué?

2. Averiguá cuál es el bar o café notable más cerca de tu barrio. Luego, realizá una ficha descriptiva, indicando cuándo se creó, dónde se ubica, cuál es su dirección y si algún personaje relevante de nuestra cultura asistía allí.