MÁS PROPUESTAS

Las representaciones

La figura del gaucho fue muy importante no solo en la literatura, sino también en la pintura y en la música.

Para leer

1. Leé el siguiente texto sobre el artista argentino Florencio Molina Campos.

25 de agosto de 2025

Molina Campos, el artista de los gauchos

Florencio de los Ángeles Molina Campos nació el 21 de agosto de 1891. Era porteño y amante de la música clásica. A los 35 años realizó su primera exposición que le abrió las puertas a su vocación por la pintura. Su gran maestra era la naturaleza; y su verdadera escuela, el campo argentino.

De niño, Molina Campos pasaba sus vacaciones en la estancia materna "Los Ángeles", en General Madariaga. Tenía nueve años cuando empezó a dibujar sus primeros gauchos. El capataz de la estancia era Tiléforo Areco y se transformaría en el personaje principal de sus obras. Un detalle característico eran los dos estribos de los caballos, herencia de la familia Molina. Al morir su padre, él y su familia abandonaron la Estancia "La Matilde" (en Chajarí, Entre Ríos), para instalarse en Buenos Aires. Fue entonces cuando comenzó a escribir cuentos camperos y distintos dibujos que recuerdan su vida en el campo.

Su técnica

Comenzaba por los cielos. Luego colocaba las figuras que había dibujado en un papel manteca. Las pintaba con sus pinceles de "marta" y dejaba para el final el detalle de los ojos. Sus primeros trabajos fueron con tintas y, luego, con acuarelas y pastel, hasta encontrar en la témpera su medio predilecto. En 1926, inauguró su primera muestra: "Motivos gauchos (caricaturas)", como parte de la Exposición Nacional de Ganadería.

Éxito en Estados Unidos

Becado por la Comisión Nacional de Cultura, en 1937, Florencio viajó a los Estados Unidos, lugar que le sirvió de inspiración para mostrar los contrastes del campo con la gran metrópolis.

Walt Disney en la Argentina

En 1941, Walt Disney visitó la Argentina para conocer el país donde estaban "esas cosas curiosas que pintaba Florencio". Visitó la estancia y manifestó a su esposa, Elvirita, su deseo de contratar a Florencio para que lo asesorara en una película sobre la vida y costumbres de los habitantes de América del Sur. Un año después, y hasta mediados de la década de 1950, trabajó como asesor técnico en los estudios de Walt Disney, para colaborar en películas como *El gaucho volador*; *Goofy se hace gaucho*; *Saludos, amigos*; *El gaucho reidor*, *Los tres amigos*, y *Bambi*.

Fuente: Página oficial del Estado argentino, 25 de agosto de 2025 (fragmento adaptado).

MÁS PROPUESTAS

Para analizar

1. Buscá el significado de las palabras que no entiendas.
2. ¿Por qué Molina Campos pintaba gauchos?

3. ¿Cómo se llamaba el personaje principal de sus obras? ¿Por qué llevaba ese nombre?

4. ¿Cuál era su técnica?

5. ¿Qué persona se interesó por las costumbres que pintaba Molina Campos?

6. ¿Dónde trabajó Molina Campos durante unos años? ¿Qué aportes hizo?

MÁS PROPUESTAS

Para pensar

1. ¿Creés que es importante que se difundiera la vida de los gauchos? ¿Por qué?

2. Ingresá al sitio web oficial del Estado argentino (bit.ly/Artista-MolinaCampos) y observá algunas de sus obras. Luego, respondé.

a. ¿Qué colores y objetos predominan en sus pinturas?

b. ¿Cómo están representados los personajes? ¿Qué están haciendo?

c. Dibujá tu escena de campo al estilo Molina Campos. ¿Qué nombre le pondrías a la escena?