

LABORATORIO *de lecturas*

Prácticas del Lenguaje

Material elaborado por la profesora
María Cristina Ludwig



Contenidos

Reporte de lectura	1	Noción de intertextualidad	14
Características del género humorístico	2	Poesía: análisis de <i>Voy a dormir</i> de Alfonsina Storni	15
Análisis de <i>Blog, mi amigo secreto</i>	3	Transversalidad con música	17
Modismos y refranes	11	La construcción sustantiva	18
Escritura de la entrada de un diario íntimo	12	Reflexión ortográfica	20
		Autoevaluación	21



TORRE

Mi Informe de lectura

1. Completá la ficha bibliográfica con los datos del libro *Blog, mi amigo secreto*.

Ficha bibliográfica

Título de la obra

Autora

Ilustradora

Editorial

Cantidad de páginas

Valoración del libro



Explicá por qué le pusiste esa cantidad de estrellas.

Nombre y apellido:



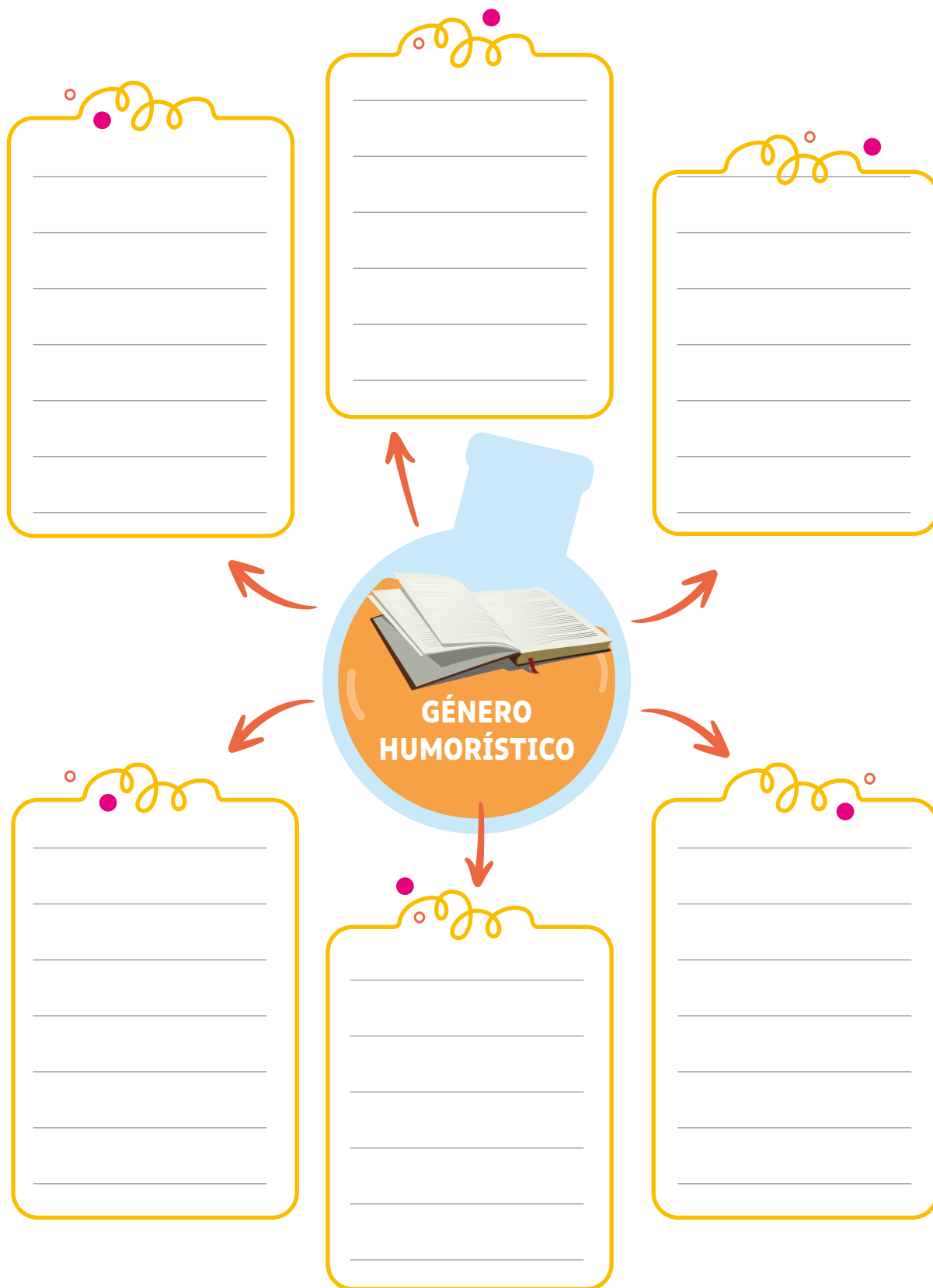
Amarilla

TORRE

Nombre y apellido: _____

Características del género humorístico

1. Completá el diagrama con las características del género humorístico a partir de lo investigado o visto en la clase.





Amarilla

TORRE

Nombre y apellido:

Amigas inseparables

1. Después de leer el capítulo 1, completá el cuadro.

Cronotopo (lugar y tiempo)	Personajes
Narrador	

2. Respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo comenzó la amistad entre las madres de las protagonistas?

b. ¿Por qué las hijas también son amigas?

- Conversá con tus compañeros: ¿cómo es la relación de amistad entre Anita y Mechi? ¿Conocen relaciones así?





Amarilla

TORRE

Nombre secreto

1. Leé la definición.

Un **diario personal** es un cuaderno en el que una persona registra sus pensamientos, emociones, experiencias y vivencias. Suele estar escrito en primera persona y sirve para recordar, reflexionar, ordenar ideas y elaborar los sentimientos.

1. Respondé las preguntas.

1

¿Quién le regala el diario a Anita
y por qué?

2

¿Por qué la psicopedagoga
le sugiere escribir un diario?

3

¿Qué dice Anita sobre el diario
de Mechi?

4

¿Por qué Anita dice que al escribir
"tiene menos arrebatos"?



- Conversen entre todos: ¿alguno escribe un diario o le gustaría hacerlo? ¿Conocen a alguien que escriba un diario?



Nombre y apellido: _____



Los protagonistas

1. Completá con información sobre los personajes.

¿Cómo es físicamente?

¿Cómo es su personalidad?

¿Qué cosas la caracterizan?

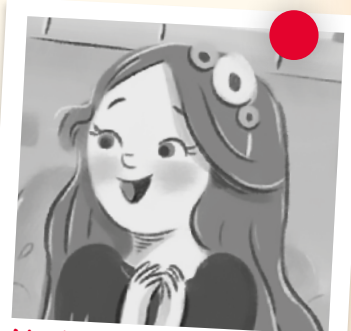


Anita

¿Cómo es físicamente?

¿Cómo es su personalidad?

¿Qué cosas la caracterizan?

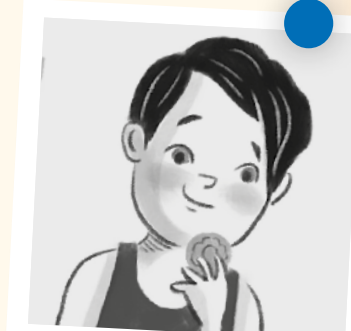


Mechi

¿Cómo es físicamente?

¿Cómo es su personalidad?

¿Qué cosas lo caracterizan?



Pérez Rojas

Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

El misterio de Pérez Rojas

1. Después de leer hasta la página 22, respondé las siguientes preguntas.

a. ¿Por qué Pérez Rojas llegó a Loma Clara?

b. ¿Qué le pasó a la mamá de Pérez Rojas?

c. ¿Qué hizo Pérez Rojas en la despedida de séptimo que molestó tanto a Anita?

2. Observá la foto que pega Anita en su diario y explicá por qué Pérez Rojas aparece dentro de un círculo.



Nombre y apellido:

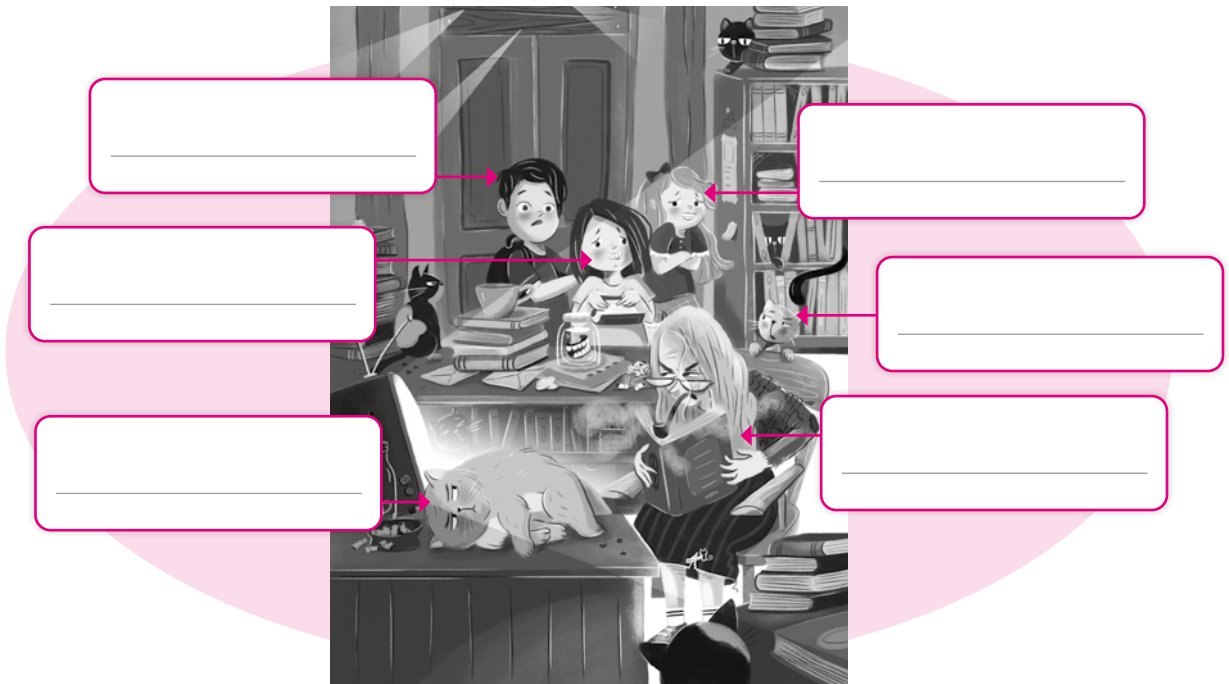


La terrorífica biblioteca

1. Después de leer hasta la página 39, completá el cuadro.

¿Cómo describe la narradora a la biblioteca?	
¿Cómo describe la narradora a la bibliotecaria?	
¿Con qué compara a la bibliotecaria?	

2. Mirá la ilustración y escribí qué emociones expresan los personajes.



2. Completá las oraciones.

a. Cuando Anita regresa para devolver los dientes, encuentra _____
_____.

b. Gracias a un llamado anónimo le salvan la vida a la bibliotecaria porque _____
_____.



Todos ayudan

1. Después de haber leído hasta la página 25, ordená los acontecimientos del 1 al 11 según el orden en el que ocurrieron en la novela.

El señor Rondó vuelve con plantas y flores para arreglar el jardín de la biblioteca.

Se revela que la bibliotecaria fue hospitalizada en estado grave por desnutrición y deshidratación.

Los chicos deciden limpiar y organizar la biblioteca abandonada.

El señor Rondó, dueño del vivero, es el primer usuario en llegar tras la limpieza. Se sorprende al ver a los chicos a cargo y decide ayudar.

La noticia de la biblioteca reabierta corre por el pueblo y atrae a más visitantes.

La biblioteca se convierte en un lugar luminoso, ordenado y frecuentado.

Anita se entera de que viajará a Villa Gesell con su familia y los amigos de su madre.

Pérez Rojas visita a la bibliotecaria con frecuencia y muestra un interés especial en ella.

Simón construye y pinta una casita para los gatos que viven cerca de la biblioteca.

Los chicos piden ayuda a otros compañeros del colegio para gestionar la biblioteca.

Los padres deciden hacer una pintada solidaria y el padre de Andrés no participa.

2. Escribí qué nuevo nombre podrían ponerle los chicos a la biblioteca.



¿Una historia de amor?

1. Después de haber leído hasta la página 146, completá el esquema con los hechos que fueron sucediendo entre Genoveva y Oliverio:

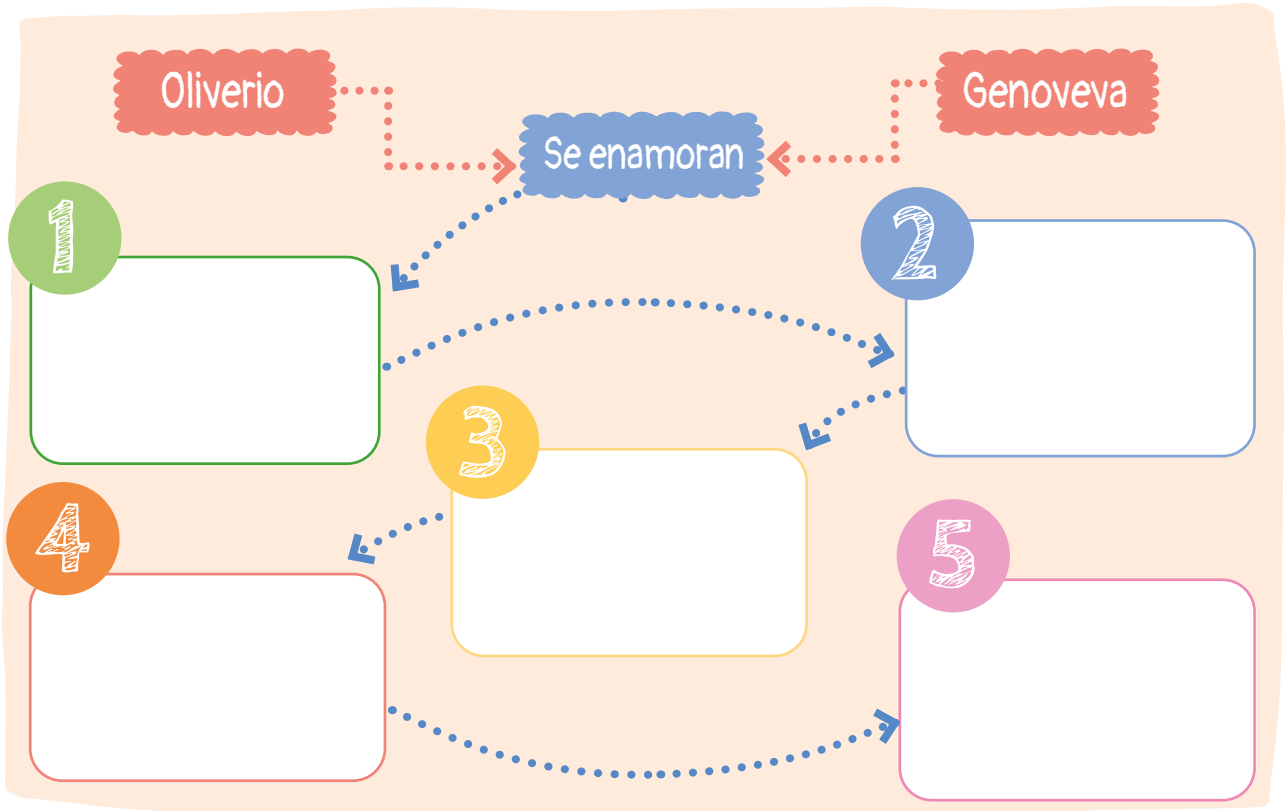
La gata provoca un accidente.

Genoveva descubre la traición Oliverio.

Genoveva llega a Loma Clara y trabaja como bibliotecaria.

Oliverio gana el concurso.

Oliverio toma sus cosas y se va.



2. Respondé las preguntas.

a. ¿Qué le cuenta Oliverio a Simón que cambia la historia que conocían todos?

b. ¿Qué se les ocurre hacer a los chicos con los poemas de Oliverio?

Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

Título

1. Compará las dos imágenes de la biblioteca y respondé las preguntas oralmente.



- ¿Cómo estaba antes la biblioteca y cómo está ahora?
- ¿De qué manera ha cambiado la bibliotecaria?
- ¿Qué expresan los rostros de los chicos en cada imagen?

2. Imaginá una conversación telefónica en la que Mechi le aconseja a Anita qué decirle a Pérez Rojas.

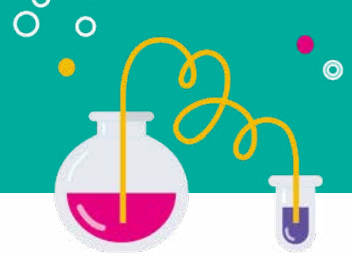








Nombre y apellido:



TORRE

El lenguaje vivo de Anita

1. Leé la información.

La narradora de *Blog, mi amigo secreto* tiene una voz muy personal y original, que entre otros elementos se caracteriza por el uso de:

- **Modismos:** expresiones fijas cuyo significado no puede deducirse literalmente de las palabras que la componen, como "le falta un jugador".
- **Refranes:** expresan una enseñanza, "como en casa de herrero, cuchillo de palo".

2. Completá el cuadro.

Modismo	¿Qué significa?	¿Cómo se diría de manera formal?
<i>Se pudrió todo.</i>		
<i>Era un soquete.</i>		
<i>Se hacía la mosquita muerta.</i>		

2. Explicá el significado de estos refranes que Anita usa en su diario.

• *El pez por la boca muere* → _____

• *El mundo es un pañuelo* → _____

3. Preguntá a alguien de tu familia sobre algún refrán que usa y completá el cuadro.

Le pregunté a _____

El refrán que usa es _____

Lo usa para decir que _____

Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

Escribimos la entrada de un diario íntimo

1. Planificá la escritura de la entrada de un diario íntimo. Antes de hacerlo mirá las sugerencias de la página 13.

1 ¿El diario de quién será?

2 ¿Cuál será la fecha?

3 ¿Cuál será el tema de la entrada de diario?

4 ¿Estará dirigido a alguien? ¿A quién?

5 ¿La entrada va a incluir algún dibujo o foto?



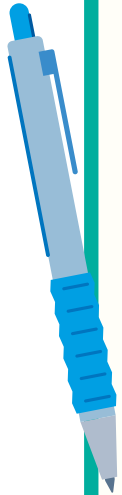
¿Sabías que algunos diarios íntimos reales se publicaron y se convirtieron en libros? Uno de los más leídos en el mundo es *El diario de Ana Frank*, escrito por una joven durante la Segunda Guerra Mundial. En él, cuenta la experiencia de haber vivido escondida durante más de dos años junto con su familia y otras personas en un pequeño escondite de la ciudad de Amsterdam para evitar que los nazis los deportaran a los campos de concentración.

Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE



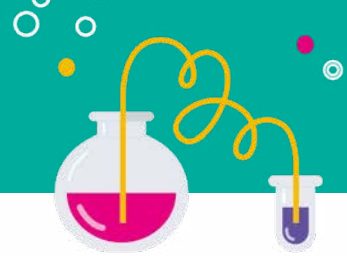
Para tener en cuenta:

- Elegí si vas a escribir tu propio diario o si será el de otra persona. Puede ser, por ejemplo, el de Mechi, el de Pérez Rojas o el de algún personaje histórico.
- Si vas a escribir el diario de algún personaje histórico, pensá qué fecha debería figurar en la entada.
- Si vas a escribir la primera entrada de tu propio diario, podés presentarte y contar un poco acerca de vos: cómo es tu familia, el lugar donde vivís, las cosas que te gustan.
- Elegí si vas a escribir la entrada del diario en un cuaderno o en formato digital. En ambos casos, podés incluir imágenes. Si lo hacés en un cuaderno, podés pegar diferentes elementos relacionados con lo que contás, como una entrada de cine o pétalos de una flor.
- En la entrada del diario, además de contar las cosas que sucedieron, es interesante que incluyas sentimientos y reflexiones.
- Podés cerrar la entrada de diario con una frase breve y una firma.

2. Escribí una primera versión de la entrada de diario.
3. Revisa y pensá qué detalles podés agregar y qué cambios hacer para que sea más interesante.
4. Revisá la ortografía. Si lo deseás, podés tachar o pegar figuritas para corregirte, como hace Anita.
5. Reflexioná sobre tu trabajo y completá la autoevaluación.

Autoevaluación de la escritura de la entrada de diario	Sí	No
El escrito cumple con las características de un diario.		
Cuenta un evento importante para la persona que escribe.		
Incluye imágenes (fotos, dibujos, etc.).		
Contiene pensamientos y reflexiones.		
Los signos de puntuación están utilizados de forma adecuada y la ortografía es correcta.		

Nombre y apellido:



Amarilla

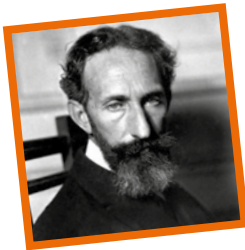
TORRE

El almohadón de plumas

1. Leé la definición de intertextualidad.

Se denomina **intertextualidad** a la relación que tiene un texto con otros textos. Por ejemplo, en *Blog, mi amigo secreto* se establece una intertextualidad con dos cuentos del escritor Horacio Quiroga: "A la deriva" y "El almohadón de plumas".

2. Mirá el video [Biografía de Horacio Quiroga](#) y escribí la información sobre su vida que consideres más importante.



3. Mirá el corto en *stop motion* sobre el cuento [El almohadón de plumas](#).

4. Completá los recuadros acerca de cómo el narrador describe a los personajes y la casa.

Jordán

Alicia

Casa

- Conversá con tus compañeros: ¿creés que a Anita le impactó mucho el cuento de Horacio Quiroga? ¿Por qué?



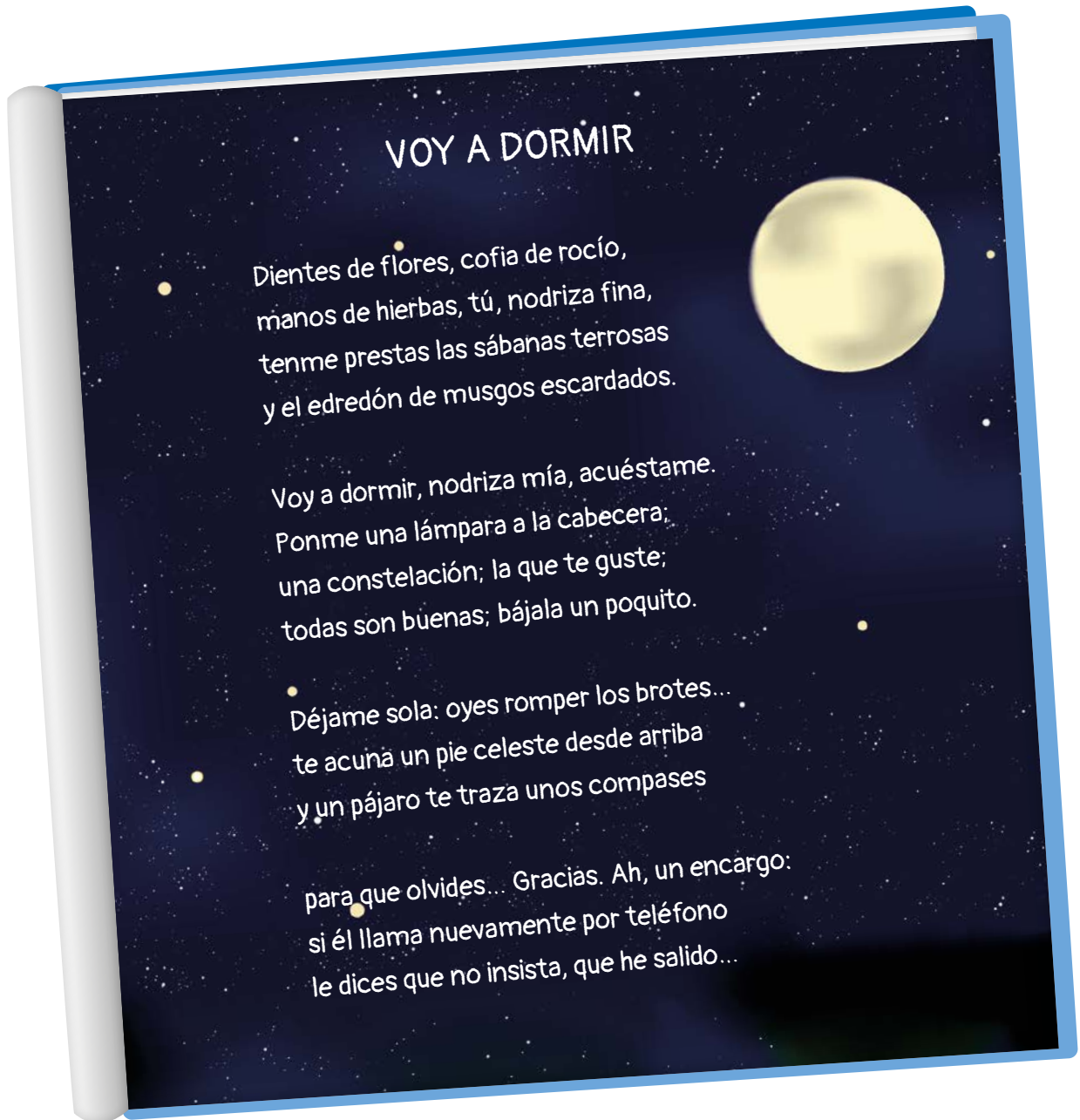
Nombre y apellido:



TORRE

Alfonsina la poeta

1. Leé el siguiente poema de Alfonsina Storni.



2. Conversá con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Qué es una nodriza? ¿Por qué creen que el yo lírico le habla a la nodriza? ¿Qué le pide?
- ¿Qué significa las palabras *prestas* y *escardados*?
- ¿Qué elementos de la naturaleza menciona el poema?
- ¿Qué imágenes visuales y auditivas aparecen?
- ¿Creen que a Genoveva le gusta este poema? ¿Por qué?

Nombre y apellido:



Alfonsina y el mar

1. Leé la información sobre la canción *Alfonsina y el mar* y escuchá dos de sus versiones.



La canción *Alfonsina y el mar* es una zamba compuesta por el pianista Ariel Ramírez y el escritor Félix Luna en 1969, casi treinta años después de la muerte de la poeta. La primera versión fue grabada por Mercedes Sosa y formó parte del disco *Mujeres argentinas*. Luego, la canción fue interpretada por múltiples músicos, entre ellos la cantante española Rosalía.

[Alfonsina y el mar, por Mercedes Sosa](#)

[Alfonsina y el mar, por Rosalía](#)

1. Después de escuchar las dos versiones de la canción, respondé las preguntas.

a. ¿Qué versión te gustó más y por qué?

b. ¿Qué diferencias hay entre una y otra?

c. ¿Qué partes del poema *Voy a dormir* aparecen en la canción *Alfonsina y el mar*?



TORRE

Analizamos construcciones

Una **construcción sustantiva** es un grupo de palabras que tiene como **núcleo** un sustantivo, que puede estar acompañado por uno o más de los siguientes modificadores:

- **Modificador directo:** puede ser un artículo o un adjetivo (*Los gatos*).
- **Modificador indirecto preposicional:** modifica al núcleo a través de una preposición (*Los gatos de la bibliotecaria*).
- **Modificadores indirecto comparativo:** modifica al núcleo a través de un nexos comparativo (*La biblioteca como un segundo hogar*).
- **Aposición:** especifica al núcleo y puede intercambiarse con él (*Juana, la vecina de Anita*).

1. Transforá los sustantivos en construcciones sustantivas que tengan un modificador directo y un modificador indirecto preposicional.

- a. perro → _____
- b. libro → _____
- c. pileta → _____
- d. vacaciones → _____

2. Completá los modificadores indirectos comparativos.

- a. La biblioteca abandonada como _____
- b. Mechi tan organizada como _____
- c. Oliverio impostor como _____
- d. La historia enredada como _____

3. Uní con flechas los núcleos con las aposiciones.

Mechi

Pérez Rojas

Alfonsina

Oliverio

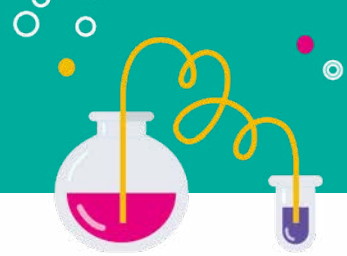
la traidora

el despreciable

la gata

el impostor

Nombre y apellido: _____



Amarilla

TORRE

Nombre y apellido: _____

4. Analizá las construcciones sustantivas.

La insoportable de Mechi

El último cajón del escritorio

La casita de los gatos

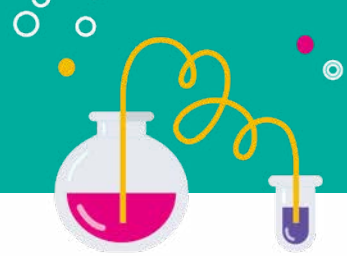
El concurso nacional de poesía

La hermana misteriosa de mi abuela

La valijita como candado de esperanzas

Mi mejor amiga, Mechi,

Genoveva, la tía abuela de Andrés,



TORRE

El diario imperfecto

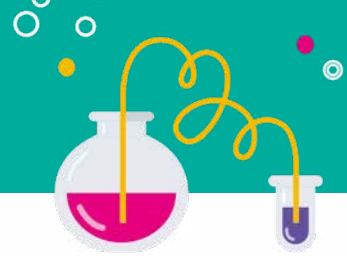
1. Completá el cuadro con las dudas y errores de ortografía del diario de Anita.

Error en el texto	Cómo se escribe / regla ortográfica	¿Cómo lo corrige?
terrivle	Terrible Las palabras que terminan en -ble se escriben siempre con b.	Tacha y lo escribe correctamente.

2. Leé con atención este párrafo que contiene errores. Primero corregirlo y luego reescribirlo.

ayer fui a la biblioteca y bi a Pérez Rojas que estaba leyendo un libro enorme. me dio un poquito de enbidia por que yo no puedo leer tan rápido. despues llegó mechi y nos fuimos todos a tomar algo.

Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

Autoevaluación

1. Reflexioná sobre tu trabajo a lo largo de la guía y realizá la autoevaluación.

¿Cómo ha sido mi desempeño durante el trabajo de la guía?	Sí	A veces	No
1. Identifiqué los principales sucesos de <i>Blog, mi amigo secreto</i> . Fueron fáciles de recordar cuando se trabajaron en clase.			
2. Puedo decir con mis propias palabras el contenido de la novela en forma breve y clara.			
3. Seleccioné las partes adecuadas en el momento de completar las actividades.			
4. Anticipé los textos pedidos. Busqué o pregunté el vocabulario que no comprendía.			
Observaciones:			

2. Pensá en los contenidos que trabajaste en esta guía y completá el esquema.

Lo que más me gustó.

Lo que más me costó.

Lo que tengo que seguir trabajando.

Nombre y apellido: