

LABORATORIO *de lecturas*

Prácticas del Lenguaje

Material elaborado por la profesora
María Cristina Ludwig

TERCER
GRADO



Contenidos

Actividad de prelectura	1	Sustantivos propios y comunes	11
Comprensión lectora		Género y número	12
"Los monstruos no existen"	2	Adjetivos. Concordancia	13
"El terror de la laguna"	4	Uso del punto y las mayúsculas	14
"Como bruja y brujo"	6	Uso de C y Q	15
"Sustos de ogro"	7	Plural de palabras con Z	16
"Un miedo gigante"	8	Entrevista a un familiar	17
"¡Socorro! ¡Agua!"	9	Escritura de un texto instructivo	18
Tapa y contratapa	10	Autoevaluación	19



Observamos el libro

1. Indicá cada uno de los elementos en la tapa.

Título

Autora

Ilustradora



• ¿Qué personajes aparecen en la ilustración de la tapa?

• ¿Qué están haciendo los personajes?



Alquileres con aire... fantasmal

1. Leé el cuento "Los niños no existen" y encerrá en un círculo qué nueva casa eligen Valentina y su mamá.

★ **SÓTANO DE CASA ABANDONADA.** Muy oscuro, frío, húmedo y con grandes telarañas. También cuenta con algún murciélago. Bastante caro. (Si usted es un fantasma así nomás, no llame).

★ **TORRE DE CASTILLO RUINOSO, EN PÉSIMO ESTADO.** Sin ascensor. Se sube por escalera y la madera hace "criiiic". Se puede compartir con vampiros. (Así sale más barato).

★ **LUGAR MUY CÓMODO DEBAJO DE UNA CAMA DE COLOR ROJO.** Viene con algunas pelusas, una media sucia, un maní con chocolate y una pierna de muñeca. (A veces puede haber un cuaderno, una birome, gomitas para el pelo... Pero de repente se escucha un grito: "¡¡Valentina!!". Y todo desaparece).



- ¿Por qué Fani quiere mudarse a ese lugar?

2. Tachá las opciones incorrectas.

Los avisos que ofrecen lugares para vivir son *serios* / *graciosos* / *tristes*.

3. Completá las oraciones

a. La mamá de Fani le dice que los monstruos no existen porque _____

b. La mamá de Valentina le dice que los monstruos no existen porque _____



TORRE

4. Uní las preguntas con las respuestas.

¿Qué hacen Fani y Valentina?

Porque el lugar es muy ruidoso.

¿Por qué la mamá de Fani decide mudarse?

Mucho alboroto.

¿Adónde se mudan Fani y su mamá?

A su antiguo hogar.

¿Qué secreto guardan Fani y Valentina?

Que los niños y los fantasmas existen.

5. Imaginá que dicen Valentina y Fani cuando se vuelven a encontrar y completá los globos.







6. Imaginá que trabajas para el periódico *El Transparente* y debés escribir un nuevo aviso. No te olvides de incluir:

- Nombre del lugar.
- Características del lugar.
- Algo relacionado con el mundo fantasmagórico.
- Una recomendación cómica.



Nombre y apellido:



TORRE

Los sustos de Charqui

1. Leé el cuento "El terror de la laguna" y completá la tabla.

	¿A quién intenta asustar?	¿Qué decía el cartel?	¿Qué estrategia usó?
En primer lugar			
En segundo lugar			
En tercer lugar			
En cuarto lugar			

2. Armá un nuevo cartel para ayudar a Charqui a crear su próximo susto.



3. Leé la definición de rima.

La **rima** es la repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada de dos o más versos. Por ejemplo:

*El que tienen hoy **delante**
es un monstruo repugn**ante**.*

Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

Nombre y apellido:

4. Subrayá en el poema las palabras que riman. Usá un color para cada rima.

*El que tienen hoy delante
es un monstruo repugnante.
Y aunque sea muy pequeño
es su temido dueño.*

*Feo, pérfido y dientudo,
sin corazón y peludo.
Ahora les voy a ordenar
que se pongan a temblar.*



- Leé los otros poemas del cuento: ¿qué versos se repiten siempre?

5. Completá con lo que le dice el monstruo a cada animal.

a. A los caracoles, les dice que les va a quitar el _____.

b. A las ranas y sapos, les dice que van a aprender a _____.

c. A la lagartija, la culebrita y el castor, les dice que los va a _____.

d. A los peces, les dice que _____.

6. Elegí un nuevo animal al que va a asustar Charqui y escribí un poema.

- Animal al que quiere asustar Charqui: _____

*El que tienen hoy delante
es un monstruo repugnante.*

*Feo, pérfido y dientudo,
sin corazón y peludo.*



Hechizos y maldiciones especiales

1. Lee el cuento "Como bruja y brujo" y completá con información sobre los personajes.



2. Imaginate cómo sigue el punto 6 de "Instrucciones para agarrarse a las patadas" y escribilo.

Instrucciones para agarrarse a las patadas

1. Explotarle el globo negro al hermano o la hermana.
2. Devolvérsela tirándole una lechuza (de verdad) por la cabeza.
3. Romperle las figuritas de esqueletos a la hermana o al hermano.
4. Gritar: "¡Él tiene la culpa!" o "¡Ella empezó!".
5. Comprobar que el otro se enoja mucho, chilla de odio, muestra los dientes (los que se llevó el Ratón Pérez) y su cara parece a punto de reventar.
6. Si esto no sale bien...

1.

6. Si esto no sale bien _____

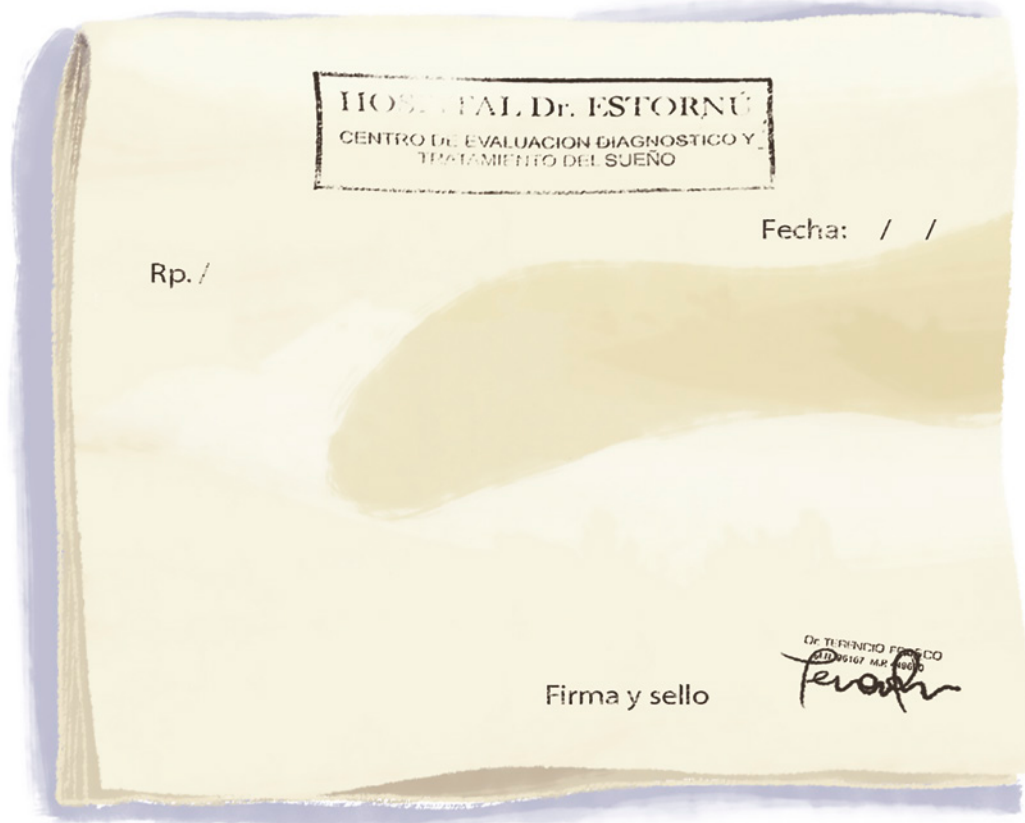


Recetas ogrosas para Onofrik

1. Ordená del 1 al 9 los sucesos según como ocurrieron en el cuento "Sustos de ogro".

- ☐ Onofrik se mira al espejo y descubre que su ombligo es rosa.
- ☐ Al ponerse el pijama, le da un hipo muy fuerte.
- ☐ Preocupado por su lindo sueño, va a ver al médico.
- ☐ Onofrik le cuenta sus problemas a su mamá y se queda dormido.
- ☐ El médico le receta algo para tener sueños horripilantes.
- ☐ Onofrik tiene un sueño muy lindo.
- ☐ Onofrik se mira las manos y descubre que no tiene verrugas.
- ☐ El médico le dice que está sano, que el sueño lindo fue por la cena.
- ☐ Subido al techo, llama a su mamá a gritos y con hipo.

2. Inventá una receta diferente para curar alguno de los males que sufre Onofrik en el cuento.





Un miedo gigante

1. Lee el cuento "Un miedo gigante" y luego indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ El rey Temo I era un gigante que vivía feliz fuera de su castillo.
- ☐ Temo I no salía del castillo porque le daban miedo el puente levadizo y los cocodrilos.
- ☐ La reina estaba muy contenta porque nunca iban de vacaciones.
- ☐ Para simular un viaje, el rey pintó una torre de azul y puso una alfombra roja.
- ☐ El castillo se derrumbó porque un hombre del servicio de reparaciones lo golpeó sin querer.
- ☐ Temo I finalmente cruzó el puente porque superó su miedo a los cocodrilos.

2. Describí dos de las "travesuras" o desastres que hizo Temo I para simular que había una guerra dentro del castillo.

Travesura 1

Travesura 2

- Conversá con tus compañeros: ¿el miedo de Temo I era exagerado y sin sentido? ¿Creés que a veces las personas tenemos miedos así? ¿Podés dar o imaginar un ejemplo?





Amarilla

TORRE

Noni, un dragón muy particular

1. Lee el cuento "¡Socorro! ¡Agua!" y completá la ficha.

¿Quién es?

¿Qué dice su papá sobre su nombre?



¿Qué hace cuando se asusta?

¿Qué lo hace diferente a los demás dragones?

¿Qué habilidad especial descubre al final?

2. Pensá qué premio te gustaría recibir y escribí la medalla.



Nombre y apellido:



Conociendo los libros

- La **tapa** es el frente del libro. En ella aparece el título, el nombre del autor, del ilustrador y muchas veces una ilustración.
- La **contratapa** es la parte de atrás del libro y ofrece un pequeño resumen que cuenta a los lectores de qué se trata el libro.

2. Indicá a qué tapa pertenece cada uno de los resúmenes de contratapa.



1



2



3

Una historia de misterio, llena de intriga, humor y celos.

Un enorme conejo de peluche llegó a la casa de Juanita en una encomienda. Ella estaba feliz con su regalo, pero al poco tiempo... ¡el juguete desapareció! ¿Se perdió? ¿Lo robaron? ¿Qué paso con el conejo? Juanita no se quedará con los brazos cruzados y, como buena detective, investigará a fondo hasta develar el misterio.

¡Qué difícil es ser prolija y no olvidarse de ninguna letra!

La mamá de Emi no la deja usar la computadora para mirar películas ni para jugar. Por eso, cuando le dice que se la presta para escribir, Emi acepta sin dudarlo, aunque sabe que se trata de un truco para que practique. Pero... ¿qué escribir? ¿Un dictado? ¡Aburrido! ¿Un diario personal? No es una mala idea, tiene muchísimas cosas para contar. Entonces se sienta frente a la compu y comienza: *Mi nombre es Emilia...*

¿Para qué sirven las cosas que nos rodean?

A Camilo le encanta dibujar y, como muchas otras veces, se quedó haciendo dibujos con sus colores en el aula. El problema es que Dante, su mejor amigo, se cansó de que no salga al patio a jugar con él y, muy enojado, le dijo que dibujar no sirve para nada! A partir de ese momento Camilo no logra hacer ni un simple garabato. ¿Será que Dante tiene razón? Para saberlo, la abuela desafió a Camilo a observar el mundo con mucha atención y descubrir por qué son importantes sus dibujos y todo lo que nos hace felices.



Cazadores de sustantivos

Los **sustantivos** nombran objetos, seres o lugares.
Los **sustantivos comunes** lo hacen de manera general, como *país* y *nene*.
En cambio, los **sustantivos propios** nombran a seres o lugares de manera particular y siempre se escriben con mayúscula inicial, como *Argentina* y *Tomás*.

1. Encerrá en un círculo los sustantivos propios.



gigante
Onofrik
polillas

China
Noni
Fani

dragón
fantasma
sótano



2. Imaginá un nuevo monstruo, completá la ficha sobre él y dibújalo.

Nombre del monstruo:

Tipo de monstruo:

Características:

Lugar en el que vive:

3. Conversá con tus compañeros: ¿cuál de los sustantivos que escribiste es propio?



¿Monstruo y monstrua?

Los sustantivos poseen género y número. El **género** puede ser masculino (*el lápiz*) o femenino (*la goma*). El **número** puede ser singular (*ogro*) o plural (*ogros*).

1. Completá el cuadro.

Sustantivo	Género		Número	
	Masculino	Femenino	Singular	Plural
dinosaurio				
huevos				
vampiresa				
escobas				
varita				
calderos				
hechizos				
brujerías				

2. Escribí el masculino de los siguientes sustantivos.

HERMANA

PROFESORA

DOCTORA

ARQUITECTA

PRINCESA

REINA

Nombre y apellido:



Concordancia en el reino monstruoso

Los **adjetivos** son palabras que describen cualidades de los sustantivos, como *enorme, verde, suave y espantoso*. Los adjetivos deben concordar en género y número con el sustantivo al que modifican.

vampiro peligroso

masc. singular	masc. singular
-------------------	-------------------

nenas curiosas

fem. plural	fem. plural
----------------	----------------

1. Encerrá en un círculo el adjetivo que modifica al sustantivo destacado y coloreá en qué género y número están los dos.

a. Onofrik era un **ogro** asustadizo.

MASCULINO

FEMENINO

SINGULAR

PLURAL

b. Malina tenía dos **varitas** rosas.

MASCULINO

FEMENINO

SINGULAR

PLURAL

c. Noni tenía un **problema** serio.

MASCULINO

FEMENINO

SINGULAR

PLURAL

d. La mamá ogra tenía unas **alas** poderosas.

MASCULINO

FEMENINO

SINGULAR

PLURAL

2. Escribí una oración con los siguientes sustantivos y adjetivos.

torta

chupetines

asquerosos

deliciosa

• ¿Cómo supiste qué adjetivo usar para modificar al sustantivo *chupetines*?



TORRE

Puntuación monstruosa

Las **oraciones** empiezan con mayúscula y terminan con punto.
También se escriben con **mayúscula inicial**:

- Los **nombres de personas, lugares y animales**, como *Pedro López, Perú y Noni*.
- Los **títulos de los libros o los cuentos**, como *Los niños no existen y otros cuentos con monstruos*.

2. Volvé a escribir las oraciones agregando los puntos y mayúsculas que faltan.

a. mi tía mariana siempre me lee cuentos

b. ayer mi tía me leyó un libro de gabriela kesselman y me gustó

c. las próximas vacaciones vamos a ir a transilvania y visitar el castillo de drácula.

d. mi amigo dante dice que vio un fantasma

2. Completá con lo que aprendiste.

¿Qué aprendí nuevo?

¿Qué sabía?

¿Para qué lo voy a utilizar?

Nombre y apellido:



¡A cazar sonidos con C y Q!

La **letra C suena fuerte** después de *a, o y u*, como en *casa, conejo y cuchara*. En cambio, **suena suave** antes de *e y de i*, como en *celestes y cielo*.

La **letra Q** siempre se escribe seguida de una letra *u* que no se pronuncia, como en *queso y quinto*.

1. Pinta con **rojo** las palabras en las que la C suena fuerte y con **azul** las palabras en las que suena suave.

cuadro

aceituna

caracol

cien

color

vacío

camisa

cebra

2. Completá con *c, que o qui*.

a. Onofrik fue al _____ onsultorio del médi _____ o.

b. A Temo le encantana ir a pasear al bos _____ e.

c. Noni, el dragón, no podía echar fuego por la bo _____ a.

d. Las tostadas del papá de Noni se _____ emaron.

e. Temo I vivía en un _____ astillo con un puente levadizo.

f. Camilo _____ ría ser bombero y apagó un in _____ endio.

g. El hombre _____ ito lo picó un mos _____ to.



2. Escribí 3 palabras que tengan *ca, co o cu* y tres que tengan *que y qui*.

C

Q

Nombre y apellido:



TORRE

Plurales monstruosos

Las palabras que terminan con **Z** en singular en plural se escriben con **C**, como lápiz/lápices y voz/voces.

1. Escribí el plural de las siguientes palabras.

LOMBRIZ

LUZ

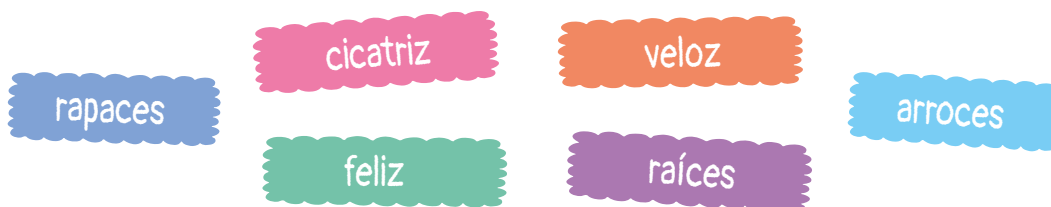
NARIZ

PEZ

VEZ

PERDIZ

2. Colocá las palabras en el cuadro y completá con el singular o plural que falta.



Palabras en singular	Palabras en plural

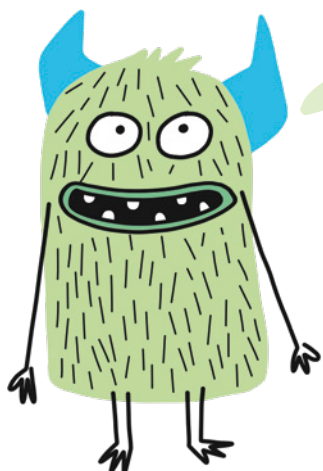
Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

Secretos de familia



Entrevistá al mejor
cocinero o cocinera
de tu familia...

Preguntale cuál es su
receta favorita y tomá nota
para armar el libro de
recetas de tercer grado.



Persona entrevistada: _____

¿Cuál es la receta familiar que más te gusta?

¿Quién te enseñó a hacerla?

¿Sabés de qué país o región es?

¿Qué es lo que más te gusta de cocinar este plato para la familia?

¿Hay algún ingrediente secreto o especial que le da ese sabor único?

Nombre y apellido: _____



Amarilla

TORRE

El secreto de nuestra cocina

1. Completá la receta. Podés hacerlo con ayuda de la persona entrevistada.

Plato

Una receta de origen

Ingredientes

Pasos

Pegá acá una foto del plato o dibújalo.

Enumerá los pasos.

2. Pasá tu receta a una hoja A4 y juntala con la de tus compañeros para armar el libro de recetas de tercero.

Nombre y apellido:



TORRE

Autoevaluación

1. Reflexioná sobre tu trabajo a lo largo de la guía y realizá la autoevaluación.

¿Cómo ha sido mi desempeño durante el trabajo de la guía?	Sí	A veces	No
1. Comprendí los cuentos de <i>Los niños no existen y otros cuentos con monstruos</i> .			
2. Pude recorda sin problema lo que sucedió en los cuentos para realizar las actividades.			
3. Comprendí las consignas sin dificultad.			
4. Busqué o pregunté el vocabulario que no comprendía.			
Observaciones: 			

2. Pensá en los contenidos que trabajaste en esta guía y completá el esquema.

Lo que más me gustó.

Lo que más me costó.

Lo que tengo que seguir trabajando.

Nombre y apellido: