

LABORATORIO *de lecturas*

Prácticas del Lenguaje

Material elaborado por la profesora
María Cristina Ludwig

SEGUNDO
GRADO



Contenidos

Actividad de prelectura	1	"Francisco enamorado"	9
Comprensión lectora		"Enamorado otra vez"	10
"Francisco y el dragón"	3	Acróstico literario	11
"Peligro debajo del banco"	5	Escritura de una carta	12
"La goma nueva"	6	Sustantivos comunes y propios	14
Escritura de una publicidad	7	Uso de la R.	15
Comprensión lectora		Uso de la Q	17
"Las letras inquietas"	8	Autoevaluación	18



Amarilla

TORRE

Conocemos Cuentos para salir al recreo

1. Señalá en la tapa del libro la siguiente información.

Título	Autora	Ilustrador
		

2. Respondé las preguntas.

a. ¿Quién creés que será el protagonista del libro?

b. ¿Te parece que es un poco travieso? ¿Por qué?

c. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el recreo?

Nombre y apellido:



TORRE

Para empezar

1. Leé atentamente la página 7 de *Cuentos para salir al recreo* y uní las preguntas con las respuestas.

¿Quién es Francisco?

No siempre.

¿Qué piensa él de la escuela?

Un nene como todos.

¿Su maestra está de acuerdo?

Que es un lugar para vivir aventuras.

2. Dibujá en el recuadro una aventura fantástica que te gustaría vivir en la escuela. Podés incluir personajes imaginarios, objetos mágicos o lugares secretos del colegio.

3. Completá la oración.

En mi escuela aventurera puedo _____

Nombre y apellido:

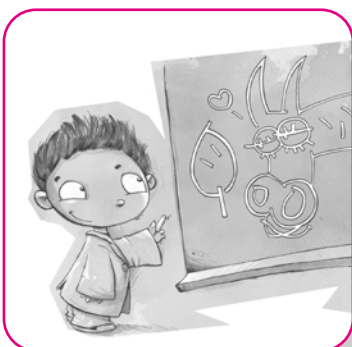


Francisco y el dragón

1. Mirá las ilustraciones y completá.



El dragón que dibuja Alejandro _____



Francisco _____

2. Coloreá la cara del dragón de **rojo** si las oraciones son verdaderas y de **azul** si son falsas.



a. Francisco no pudo salir al recreo porque no terminó su tarea.



d. El dragón se enojó mucho y rompió las figuritas de Alejandro.



e. Francisco y el dragón entraron al mundo del pizarrón dibujando una puerta.



f. En el mundo del pizarrón, todos los animales eran de color rojo.



g. La maestra felicitó a Francisco por el dibujo del dragón.

Nombre y apellido:

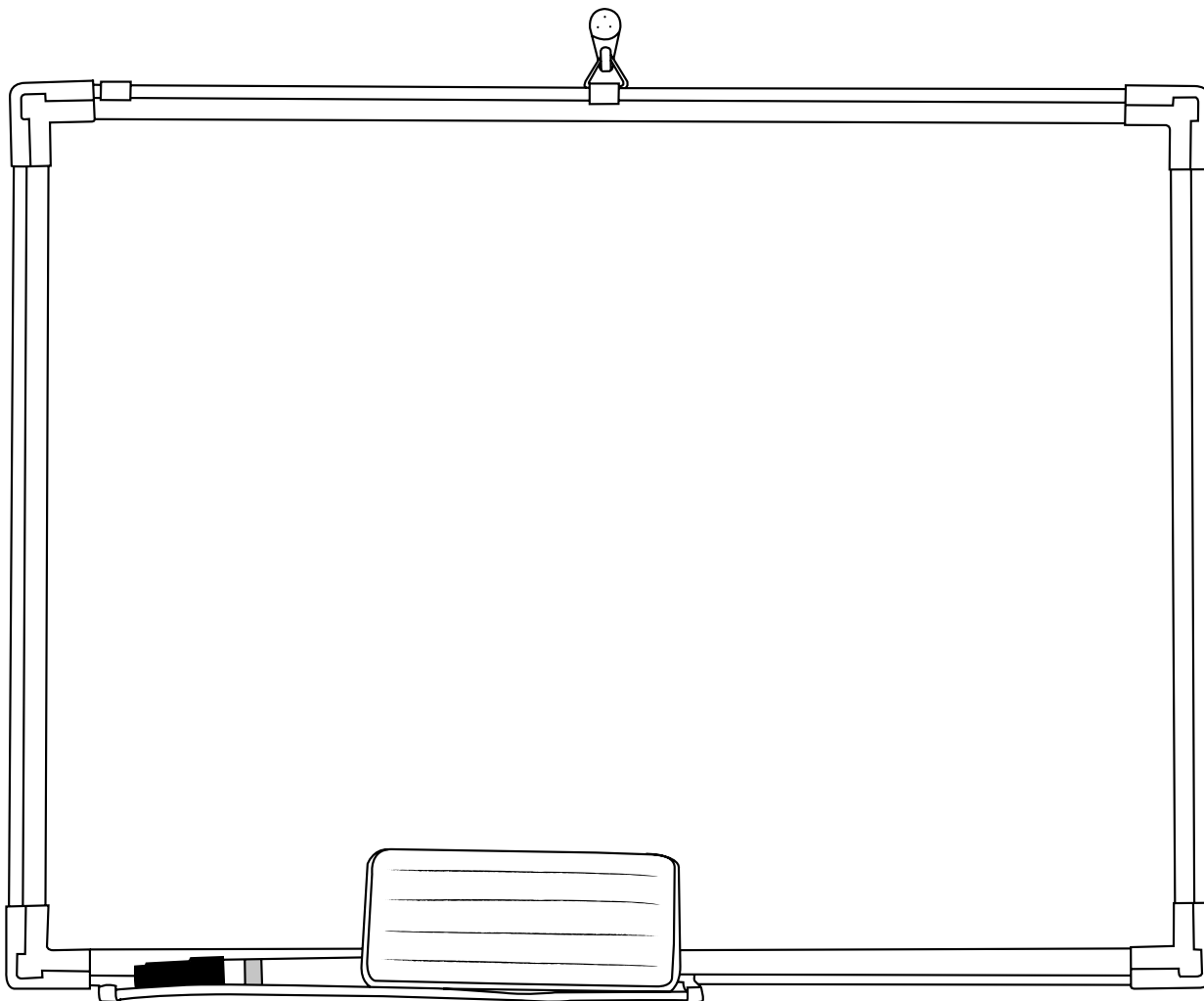


Amarilla

TORRE

Nombre y apellido:

3. Dibujá tu propio dragón en el pizarrón.



4. Completá la ficha sobre tu dragón.

Mi dragón

Nombre: _____

Comida favorita: _____

Cosas que le gustan: _____

Cosas que le dan miedo: _____



Amarilla

TORRE

Peligro debajo del banco

1. Lee el cuento "Peligro debajo del banco". Luego uní con flechas los elementos de las dos columnas.

¿Quién o qué?

Francisco y Ezequiel

El lápiz de Francisco

El timbre del recreo

La goma de Pablo

El marcador de Ezequiel

La maestra

¿Qué hizo o qué fue?

Se convirtió en un arma,
un detonador y una pala.

Los descubrió debajo de la
mesa y los hizo prisioneros.

Fue la "bala" que hirió a Ezequiel.

Jugaron a la guerra debajo de
los bancos.

Fue usado como cuchillo, aguja
y herramienta para cavar.

Para ellos, fue la "alarma de
bombardeo".

2. Imaginá en qué se podrían haber convertido estos objetos en el juego de Francisco y Ezequiel.



Nombre y apellido:



Amarilla

TORRE

La goma nueva

1. Leé "La goma nueva" y ordená los hechos como sucedieron en el cuento con números del 1 al 6.

Francisco borra a la maestra y a algunos compañeros.

Francisco intenta escribir un cuento, pero le sale muy desprolijo.

Francisco usa su goma nueva y descubre que puede borrar cosas... ¡y hacerlas desaparecer!

Francisco se encuentra de nuevo en su banco y la maestra le pregunta si terminó el cuento.

Francisco borra su cuaderno, su cartuchera y después a su compañero Marcos.

Los cuatro amigos deciden investigar dónde están las personas que borraron.

- ¿Te gustaría tener una goma como la de Francisco? ¿Por qué?



Nombre y apellido:



¡Borrá, borra... y vendé la goma mágica!

Las **publicidades** se utilizan para convencer a las personas de comprar algo. En las publicidades que aparecen en afiches, diarios o revistas encontramos:

- El **nombre del producto**.
- Una **frase atractiva o eslogan**.
- Algunas **características del producto**.
- **Imágenes atractivas** que muestran lo que se quiere vender.

1. Conversá con tus compañeros a partir de estas preguntas: ¿qué publicidades recuerdan? ¿Recuerdan qué frase atractiva o eslogan utilizaban?

2. Planificá una publicidad para una goma como la de Francisco.

Nombre del producto

Frase atractiva

Dibujo del producto

3. Hacé tu publicidad en una hoja en blanco y compartirla con tus compañeros.



Las letras inquietas

1. Lee "Las letras inquietas" y encierra en un círculo las respuestas correctas.

¿En qué grado está Francisco?

Primer grado

Segundo grado

Jardín de infantes

¿Qué hacen las letras en el pizarrón?

Se borran solas.

Se mezclan y cambian de lugar.

Se caen al piso.

2. Mirá lo que escribió Francisco en su cuaderno y escribí lo que había escrito la maestra en el pizarrón.

Francisco escribió:



La maestra había escrito:



3. ¿A veces te pasa lo mismo que a Francisco? Colorea el semáforo del color que corresponda.



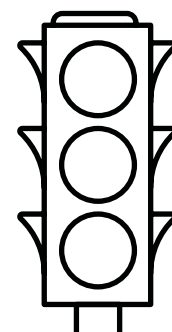
Rojo si te sucede frecuentemente.



Amarillo si te sucede a veces.



Verde si no ocurre nunca.



Nombre y apellido:



Francisco enamorado

1. Lee el cuento "Francisco enamorado" y completá las oraciones con las palabras de los recuadros.

María

recreo

Yamila

globo

desinfla

- Francisco comparte el banco con _____.
 - Francisco se escapa de la escuela durante el _____.
 - Para llegar a la casa de Yamila, Francisco vuela sujetándose de un _____.
 - Cuando Yamila le dice que no lo quiere, el corazón de Francisco se _____ rápido.
 - Al final, Francisco se olvida de Yamila y ahora le gusta _____.
2. Mirá la ilustración y respondé.



¿Qué tiene Yamila en la boca?

¿Por qué el globo tiene forma de corazón?

- Conversá con tus compañeros: ¿Francisco realmente subió en globo hasta la ventana de Yamila o es algo que el imagina?





Enamorado otra vez

1. Lee "Enamorado otra vez" y respondé las preguntas.

¿Qué le sucede a Francisco?

¿Cómo demuestra su cariño por la maestra?



¿A quién le cuenta su secreto? _____

¿Por qué se pone triste Francisco los viernes?

¿Cuándo cambia su opinión sobre la nueva maestra?

2. Imaginá cómo se llaman las maestras de Francisco y completá las oraciones.



La maestra de segundo grado se llamaba _____.



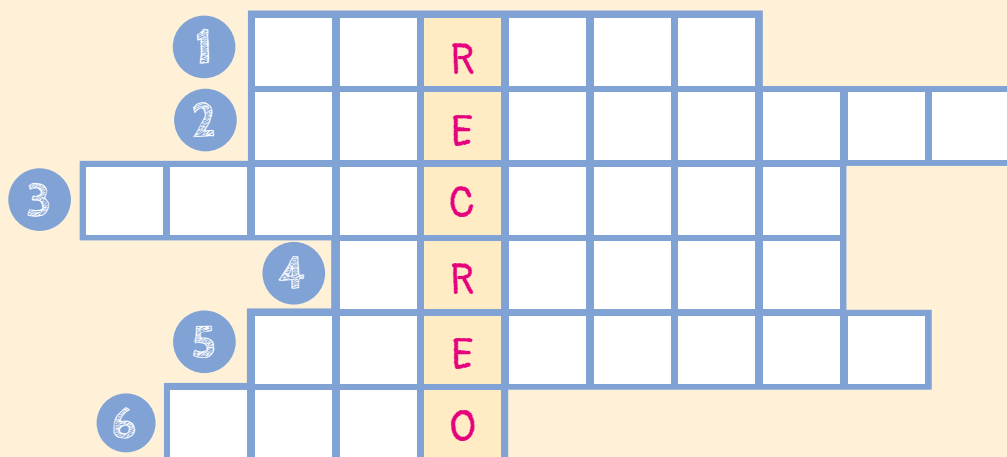
La maestra de tercer grado se llamaba _____.

Nombre y apellido:



Palabras que invitan al recreo

1. Completá el acróstico.



- 1 Nombre del primer niño que borra Francisco con su goma mágica.
- 2 Nombre del niño que tiene las figuritas.
- 3 Nombre del protagonista de los cuentos.
- 4 Monstruo que vive en el pizarrón.
- 5 Nombre del nene que juega con Francisco en "Peligro debajo del banco".
- 6 Animal que Francisco creía que debía llevar a la escuela.

2. Completá con tu experiencia de lectura de *Cuentos para salir al recreo*.

Lo que más me sorprendió fue _____

Si tuviera que ponerle otro título, sería _____



TORRE

Carta para la nueva maestra

1. Observá las partes de la carta.

DESTINATARIO
(A QUIEN VA DIRIGIDA)

Aula de segundo grado, 7 de noviembre

LUGAR Y FECHA

Querida seño:

¿Cómo estás? Quería explicarte bien lo que pasó el otro día. Cuando salí de baño (gracias por darme permiso, no aguantaba hasta el recreo), había una mariposa multicolor enorme que me miraba como diciendo "seguime", entonces la seguí y me llevó hasta las aulas de sexto grado. Seguro que quería mostrarme algo, pero justo me pescó la directora y me dijo que no se puede deambular por la escuela... Se ve que la mariposa pensó que ella tampoco podía estar ahí porque se fue por la ventanita del pasillo. ¡Ufa! Ahora no voy a poder saber qué me quería mostrar...

DESPEDIDA

Un abrazo,
Fran

FIRMA

2. Ahora es tu turno de escribirle una carta a alguien de tu escuela. Para hacerlo realizá los siguientes pasos.

a. Elegí quién va a ser el destinatario de tu carta, puede ser alguno de tus docentes, un amigo o amiga de tu grado o alguien de otro grado.

DESTINATARIO _____

b. Pensá el motivo de tu cara: ¿por qué le querés escribir?

LE ESCRIBO PORQUE _____

c. Decidí como vas a despedirte, podés usar una de estas fórmulas.

UN BESO

UN ABRAZO

CARIÑOS

SALUDOS

d. Practicá tu firma.

Escritura de una carta.



Amarilla

TORRE

3. Escribí tu carta.

DESTINATARIO
(A QUIEN VA DIRIGIDA)

LUGAR Y FECHA

DESPEDIDA

FIRMA

4. Reflexioná sobre tu trabajo y completá la autoevaluación.

Autoevaluación de la escritura de la carta	Sí	No
1. Incluí todas las partes: fecha y lugar, destinatario, despedida y firma.		
2. Tuve en cuenta a quién va dirigida la carta.		
3. Consulté si tenía dudas sobre cómo se escribía una palabra.		
4. La carta está prolija y ordenada.		

Nombre y apellido:

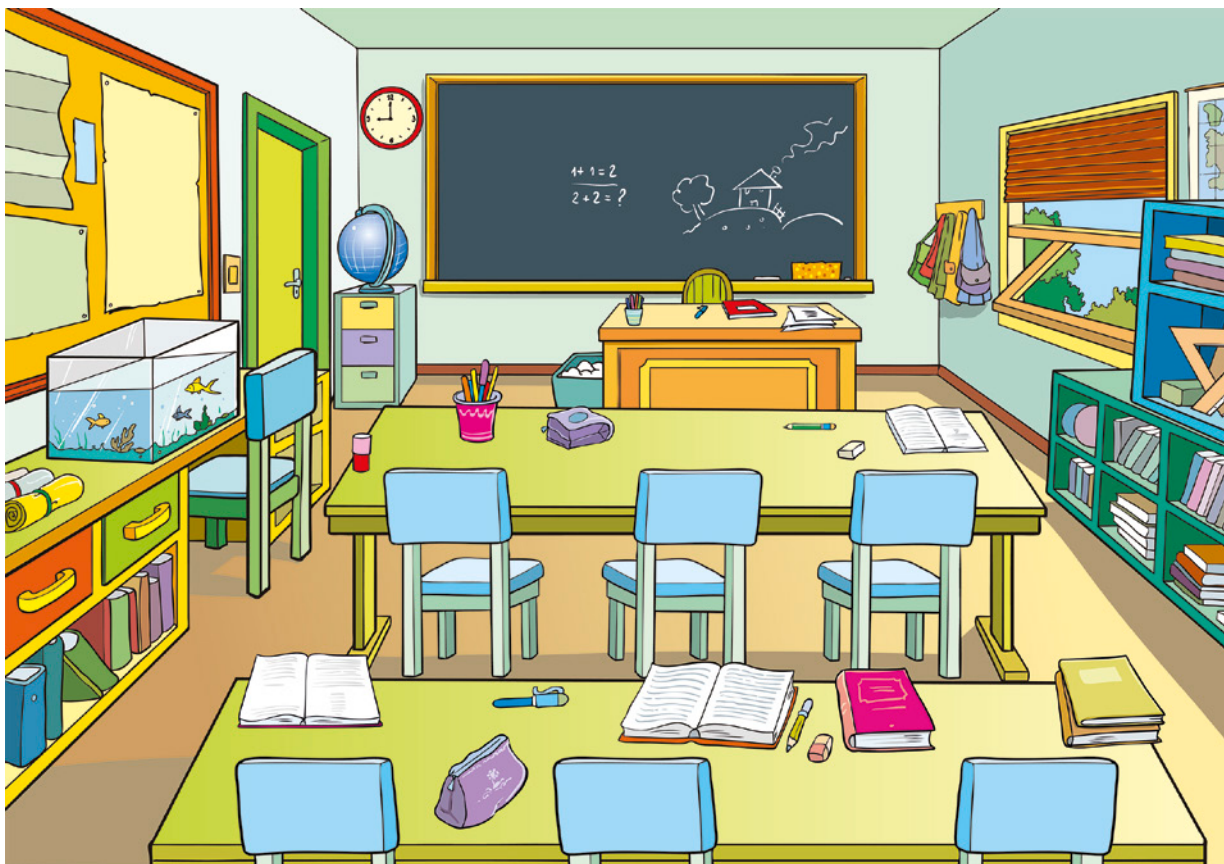


Sustantivos al recreo

Los **sustantivos comunes** nombran objetos, personas, animales o lugares en forma general, como *pizarrón*, *Francisco*, *perro* y *ciudad*.

Los **sustantivos propios** nombran personas, animales o lugares de manera particular, como *Felipe*, *Michu* o *Argentina*, y siempre comienzan con mayúscula.

1. Mirá la ilustración y escribí el nombre de cinco sustantivos que veas.



2. Coloreá de **azul** los sustantivos comunes y de **rojo** los propios.

dragón

Yamila

figuritas

Estefanía

pato

goma

Uruguay

Bruno

cabeza

Francisco



Con R de recreo

La **R suena fuerte** cuando está al principio de una palabra, como en *receta*.
La **R suena suave** cuando está en el interior de una palabra, como en *pera* y *sobre*.
Se escribe RR cuando suena fuerte y está dentro de una palabra como en *arroz* y *barrilete*. Ninguna palabra empieza con RR.

3. Escribí el nombre de los animales.



• Encerrá en un círculo las palabras en las que la R suena suave.

2. Escribí las siguientes palabras en el cuadro.

dragón

recreo

Francisco

regla

R con sonido suave	R con sonido fuerte



TORRE

Sopa de letras

1. Encontrá los siguientes objetos en la sopa de letras.

B	O	R	R	A	D	O	R	O
G	W	T	Q	W	Ñ	W	G	O
O	P	I	Z	A	R	R	Ó	N
R	W	E	Q	L	Ñ	M	H	E
R	I	R	R	M	K	Ñ	J	A
A	I	R	R	M	M	K	A	A
U	M	A	Y	T	O	R	R	E

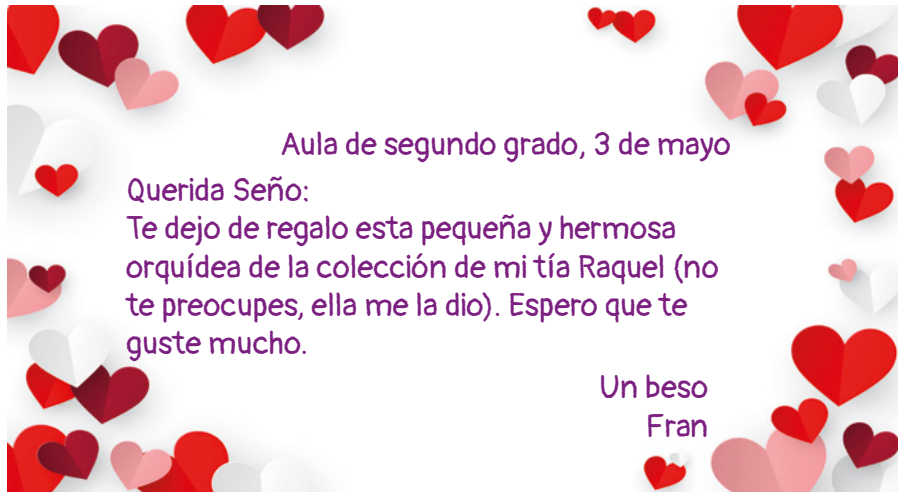


Nombre y apellido:



Francisco juega con la QUE y QUI

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.



- ¿Se pronuncia la U que se escribe después de la Q?

2. Escribí lo que ves en las imágenes.



3. Completá con QUE o QUI.

li _____ ido

es _____ na

pa _____ te

ra _____ ta

ma _____ llaje

bar _____ to



Autoevaluación

1. Reflexioná sobre tu trabajo a lo largo de la guía y realizá la autoevaluación.

¿Cómo ha sido mi desempeño durante el trabajo de la guía?	Sí	A veces	No
1. Comprendí sin dificultad los relatos de <i>Cuentos para salir al recreo</i> y los recordé para completar las actividades.			
2. Pude decir con mis propias palabras el contenido de los cuentos en forma breve y clara.			
3. Realicé correctamente las actividades.			
4. Busqué o pregunté el vocabulario que no comprendía.			
Observaciones: 			

2. Pensá en los contenidos que trabajaste en este cuadernillo y completá el esquema.

Lo que más me gustó.

Lo que más me costó.

Lo que tengo que seguir trabajando.
