

En Córdoba, los pueblos originarios son el presente

Muchas veces, cuando hablamos y estudiamos sobre los pueblos originarios, solemos pensar que estos pobladores habitaron el territorio de nuestra provincia en el pasado. Sin embargo, si empezamos a indagar, encontraremos que no solo en Córdoba, sino en todo el territorio de nuestro país, 6 de cada 10 argentinos tienen herencia indígena (de los pueblos originarios) o africana (de los esclavos traídos por los europeos). Escuchemos las voces de los especialistas.

Para leer

1. Leé con atención lo que nos dice el especialista Damián Cantón Gardés.

Córdoba es una provincia plural, donde coexisten grupos excluidos de lo que se considera la cultura mayoritaria: la de los europeos que llegaron a la Argentina. En Córdoba, hay una gran cantidad de inmigrantes de países latinoamericanos: bolivianos, peruanos, paraguayos y venezolanos. Pero lo distintivo de Córdoba es la presencia indígena: los comechingones luchan por su reconocimiento frente a una negación histórica junto a comunidades guaraníes y huarpes. A diferencia del Chaco o la Patagonia, aquí no hay una conflictividad violenta marcada, pero sí tensiones latentes que debemos resolver para que estas identidades sean parte del espacio público.

El gran desafío que tenemos como sociedad es ampliar la mirada y abandonar ese enfoque que solo ve que los argentinos somos todos descendientes de europeos y que ignora la diversidad existente. Para lograrlo, es necesario tener sentido de pertenencia, es decir, que todos nos sintamos parte del territorio, y por otra parte, un sentido de justicia que nos incluya en el debate más allá del voto. El desafío es promover que todos seamos parte de “algo nuevo” y no solo reclamar para el propio grupo.

La cultura es algo que se va construyendo. Los inmigrantes aportan diversidad y una ex-

periencia que nos saca de pensarnos solo argentinos. Por otro lado, los pueblos originarios enriquecen nuestra historia. Mientras la cultura mayoritaria narra el país desde 1810, los pueblos indígenas aportan una profundidad histórica mucho mayor. Su gran legado hoy es la conciencia ecológica, el cuidado de la Pachamama, que ha influido incluso en sectores urbanos.

Los pueblos indígenas buscan un modo distinto de habitar la tierra; su expectativa es que se respete la Constitución de 1994 que los reconoce como preexistentes, que se proteja su territorio frente a las grandes empresas que extraen los recursos naturales.

Por otro lado, tenemos a la población afro, que lucha por ser reconocida en la historia cordobesa, visibilizando que en algún momento fueron el 70 % de la población.

Pocos saben cuántos pueblos indígenas existen hoy en la provincia; siempre se los piensa como un pasado remoto o se los confunde con la pobreza. Incluso con la población afro pasa algo curioso: muchos no ven a la Mona Jiménez como un referente afro, o ignoran que Bernardino Rivadavia lo era. Falta una necesidad real de aprendizaje sobre la diversidad.



MÁS PROPUESTAS

Para analizar

1. Según el investigador, ¿quiénes conforman hoy la sociedad cordobesa?

2. ¿Cuál es el gran desafío que tenemos como sociedad?

3. ¿Podría decirse que los pueblos originarios y la población afrodescendiente solo forman parte del pasado? ¿Por qué?

4. ¿Cuál es el mayor aporte que, según el investigador, hacen los pueblos originarios a la cultura cordobesa del presente?

MÁS PROPUESTAS

Para observar y analizar

1. Mirá el siguiente video en compañía de algún familiar adulto y, luego, respondé.

a. ¿Cuáles son los cuatro mitos de los que habla el especialista en relación con la llegada de los españoles a América?



bit.ly/lo_indigena

b. El 12 de octubre de cada año se recuerda, tanto en América como en España, la llegada de los españoles a América. ¿Cuál es el sentido de esta fecha para los pueblos originarios de nuestro continente? ¿Y para los españoles? ¿Cuál es la mirada que prevalece actualmente en nuestra sociedad? ¿Por qué te parece que es así?

c. Mencioná los que, para el especialista, son algunos de los legados de los pueblos originarios a la cultura cordobesa.