

## Estudio de caso

### Para leer

1. Leé el siguiente texto.

## Las huellas de los pueblos originarios en Córdoba

Aunque los primeros pobladores del actual territorio de Córdoba no conocían la escritura, podemos saber acerca de ellos a través del trabajo de los arqueólogos, quienes analizan restos y registros que han dejado los pueblos originarios en los lugares donde vivían.

### Antes de los comechingones

En el año 1940, en la Pampa de Olaen, muy cerca de La Falda, se hallaron restos de proyectiles fabricados en piedra que permitieron descubrir que hace unos 8.000 años, la denominada cultura Ayimipitín, que habitaba en esta zona de las sierras, usaba ese tipo de armas para cazar guanacos. Además, se hallaron morteros con los que molían las semillas que recolectaban.

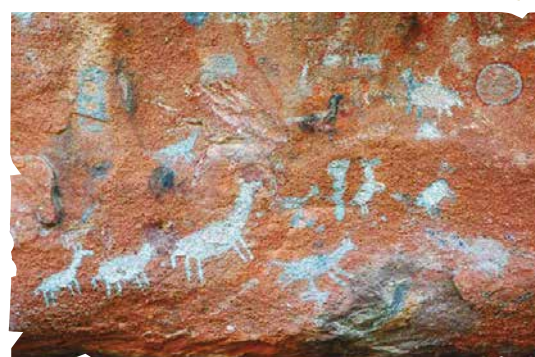
Estos hallazgos y otros como los de la localidad de Alpa Corral, en el departamento de Río Cuarto, y el de Ongamira, en el Valle de Punilla, un poco menos antiguos que los de Ayimipitín, nos permiten saber que antes de que los comechingones desarrollaran la agricultura, nuestras tierras eran habitadas y recorridas por varios pueblos que vivían de la caza y la recolección de frutos y semillas.

### Las pinturas en Cerro Colorado

Cerro Colorado es un yacimiento arqueológico que se encuentra en la localidad del mismo nombre, situada en la intersección de los departamentos Río Seco, Tulumba y Sobremonte, en la provincia de Córdoba.

Se trata de uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del país, porque cuenta con un tesoro de mucho valor: una gran cantidad de pinturas rupestres realizadas por los pueblos originarios de la región.

Tanto en el Cerro Colorado, como en los cerros Veladero e Inti Huasi, se han hallado más de 3.000 pinturas rupestres realizadas en los aleros rocosos por los pueblos originarios comechingones y sanavirones.



## MÁS PROPUESTAS

Esas pinturas permiten conocer más sobre la vida cotidiana y las preocupaciones e intereses de estas culturas que habitaban la región antes de la llegada de los españoles, y también en la época colonial.

En las pinturas se pueden observar costumbres, rituales, escenas de los enfrentamientos entre los pueblos originarios e incluso hay una representación de lo que los especialistas entienden como un espa-

ñol a caballo. También hay muchas pinturas cuyo significado es desconocido hasta la actualidad.

La preservación de este yacimiento es muy importante para la provincia y para el país. Es por eso que se trata de un área de conservación natural y cultural. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1961 y, en 1992, fue declarada área natural protegida de la provincia de Córdoba.

### Para analizar

**1.** ¿Qué elemento les permitió a los arqueólogos pensar que la cultura Ayimpitín se dedicaba a la caza de animales?

---

---

---

**2.** ¿Es correcto decir que los comechingones y los sanavirones fueron los primeros pobladores del territorio de la provincia de Córdoba? ¿Por qué?

---

---

---

**3.** ¿Qué información ofrecen las pinturas rupestres acerca de los pueblos sanavirones y comechingones de la región?

---

---

---



## MÁS PROPUESTAS

**4.** ¿Creés que es importante conocer sobre los primeros habitantes de la provincia? ¿Por qué?

---

---

---

### Para pensar

**1.** Conversen en grupo y respondan las siguientes preguntas.

**a.** ¿Por qué hay tanto interés a nivel provincial y nacional en proteger el patrimonio rupestre de Cerro Colorado y otros sitios arqueológicos?

**b.** ¿Creen que podrán ser descifrados los significados de las pinturas que aún se desconocen? ¿Por qué?

**2.** Escribí un breve texto con las conclusiones a las que llegaron.

---

---

---

---

---

---

---