

Aprendizaje Basado en Creatividad



Sonia contra los autos

Un día, cuando Sonia paseaba en bicicleta, fue golpeada por un auto y voló por los aires. Cuando despertó, se sentía aturdida por la caída, pero también descubrió algo: había adquirido el superpoder de ver cómo sería el mundo al revés.

El pueblo donde Sonia vivía se había transformado mucho en los últimos años. Los espacios que antes eran para peatones y ciclistas se habían llenado de autos pasando a gran velocidad; los árboles fueron cambiados por semáforos y señalizaciones. Además, el pueblo olía a humo y todo estaba cubierto de negro hollín.

Con su superpoder, Sonia vio cómo serían las calles de su pueblo con más bicicletas que autos, pasto en lugar de banquetas y árboles en vez de semáforos. Entre más usaba el superpoder, más se convencía de que tenía que hacer algo para que el mundo real se pareciera más a aquel que solo ella podía ver.

¿Qué podrían hacer para ayudar a Sonia a lograr que haya menos autos en las calles?

Realizarán una propuesta creativa para responder la pregunta y, así, aprender sobre cómo afecta a la salud y al ambiente el uso de combustibles.

En parejas, imaginen que están en una emocionante aventura en bicicleta recorriendo las calles libres de autos de su barrio. Narren la historia en voz alta. Describan lo que ven ahora que no hay autos y los lugares por donde pueden pasar sin peligro.



PASO 1

1. Lean con atención el siguiente artículo y respondan.

El ruido: un problema ambiental y de salud pública

Matías ya no puede mantener una conversación. Vive en un tercer piso, frente a una avenida, y cada vez que pasa un colectivo o una moto pierde el hilo de lo que estaba diciendo. María Belén tiene 28 años, pero escucha la tele con un volumen muy alto, como si tuviera 90 años porque los bocinazos no la dejan escuchar los diálogos de su serie favorita.

El ruido dejó de ser un asunto menos en la convivencia. Hoy es un problema que afecta de manera profunda nuestra calidad de vida. Y quienes habitan en las ciudades ya empezaron a darse cuenta.

Los puntos más afectados por la contaminación sonora durante el día se concentran en las zonas comerciales y administrativas, mientras que por las noches el problema se traslada a las zonas de bares, boliches, espacios culturales y plazas donde suelen reunirse motociclistas con escapes modificados.

Estamos hablando de un problema ambiental y de salud pública, no solo de una molestia. Un estudio reciente en 724 ciudades encontró que el 42 % de la población está expuesta a niveles de ruido por encima de los recomendados. Las sirenas, escapes de motos o bocinas fuertes e intermitentes pueden alcanzar niveles que causan sobresalto inmediato, estrés y daño auditivo. Por eso, el gran principio de solución arranca por la calle.



Fuente: Cenital, 5 de diciembre de 2025 (fragmento adaptado).

- a. ¿Qué consecuencias genera en la salud mental de las personas los constantes ruidos de las ciudades?
 - b. Averigüen a qué se denomina *estrés* y expliquen cómo se relaciona esta dolencia con las características de las grandes ciudades.
2. Conversen y escriban sus conclusiones. ¿Creen que es beneficioso que existan momentos de silencio y calma en la vida de las personas? ¿Por qué? ¿Podría concretarse esta situación en las grandes ciudades?

EXPLORACIÓN

PASO 2

La gran cantidad de transportes que existen en las ciudades no solo generan ruidos molestos que afectan a la calidad de vida de la población.

1. Busquen información sobre las afecciones en el sistema respiratorio, la piel y los ojos que se generan por el humo de los transportes.
2. Comenten si han padecido algunas de esas afecciones y, en ese caso, qué han hecho para aliviarlas.



PASO 3

La gran cantidad de transportes en las ciudades no solo genera contaminación del aire y auditiva. Los accidentes en la vía pública son más frecuentes que en zonas menos pobladas. Esto se debe no solo a un manejo irresponsable por parte de los conductores, sino también por el estrés que altera los sentidos tanto de conductores como de peatones.

1. Pregunten a sus familiares y hagan una lista con las principales causas de accidentes de tránsito en su barrio.

2. Rodeen en la lista anterior cuáles de esos accidentes podrían haberse prevenido.
3. Enuncien posibles soluciones para la prevención de accidentes en la vía pública en su barrio.



Hasta ahora, aprendieron mucho sobre cómo afectan a la salud el ruido y el humo derivado de los combustibles y de lo comunes que son los accidentes de tránsito en lugares donde circulan muchos vehículos. ¡Es momento de realizar una propuesta creativa!



1. Imaginá cómo sería tu barrio si tuvieras el superpoder de Sonia para ver el mundo con menos autos en las calles. Dibujalo en una hoja.
2. En equipos, formen un *collage* con sus dibujos. Decórenlo con materiales que les ayuden a expresar mejor sus ideas, por ejemplo, hojas, ramas, tela, etcétera.
 - » Hagan una lluvia de ideas para identificar los elementos que tienen en común sus dibujos.

3. Compartan sus ideas y utilícenlas como inspiración para hacer su propuesta creativa.
 - » Describan la propuesta y expliquen por qué piensan que resuelve mejor el problema.
4. Decidan qué acciones realizarán para llevar a cabo su propuesta creativa. ¿Necesitan materiales o la ayuda de alguien? Anótenlo.

1. En equipos, inventen un final para la historia de Sonia.
¿Logró transformar su pueblo? ¿Cómo lo hizo?
Decidan cómo quieren que termine su historia.

2. Escriban su propuesta creativa en una cartulina y acompáñenla con dibujos. Preséntenla al grupo y expliquen lo siguiente:

- a. ¿De qué manera la propuesta promueve que se utilicen menos automóviles como medio de transporte?
- b. ¿Por qué la solución puede implementarse en los barrios?
- c. ¿Por qué consideran que es una propuesta creativa?

3. Analizá la propuesta creativa de otro equipo.
Dibujá en el círculo la carita que corresponda.

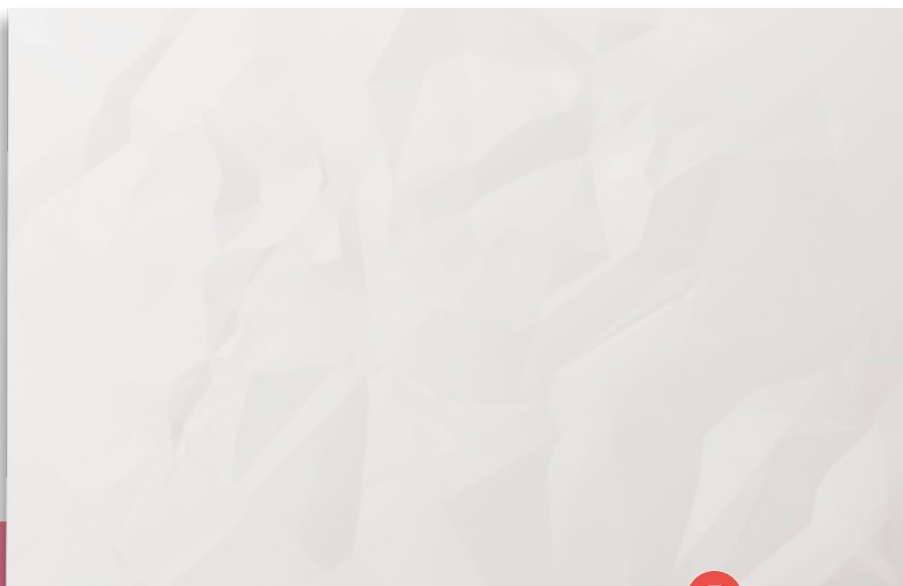


» Creo que la idea puede transformar la comunidad en un lugar más agradable.

» La idea puede ayudar a reducir el número de autos en las calles.

» Me gusta la idea porque creo que podemos realizarla con nuestros recursos.

4. Analicen las opiniones de los otros equipos y valoren de qué manera pueden mejorar su propuesta. Reescribanla.



¿Qué creen que sucedería si realizaran su propuesta creativa? Si les entusiasma la idea, investiguen cómo reducir el uso del automóvil particular en las ciudades, así como de otros vehículos de combustión.