

Análisis de fuentes

Para leer

1. Leé los siguientes textos.

Carta abierta a la Junta Militar

“La censura de prensa, la persecución a intelectuales, el allanamiento de mi casa en el Tigre, el asesinato de amigos queridos y la pérdida de una hija son algunos de los hechos que me obligan a esta forma de expresión clandestina después de haber opinado libremente como escritor y periodista durante casi treinta años. El primer aniversario de esta Junta Militar ha motivado un balance de la acción de gobierno en documentos y discursos oficiales, donde lo que ustedes llaman “aciertos” son errores, lo que reconocen como errores son crímenes, y lo que omiten son desgracias. El 24 de marzo de 1976 derrocaron ustedes a un gobierno cuyo término estaba señalado por elecciones convocadas para nueve meses más tarde. En esa perspectiva, lo que ustedes liquidaron no fue el mandato de Isabel Martínez, sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediara males que ustedes continuaron y agravaron. Una política semejante solo puede imponerse prohibiendo los partidos, interviniendo los sindicatos, silenciando la prensa e implantando el terror más profundo que ha conocido la sociedad argentina”.

Fuente: Rodolfo Jorge Walsh, 24 de marzo de 1977 (fragmento adaptado).

Coplera del prisionero

Estamos prisioneros, carcelero,
yo de estos torpes barrotes,
¡tú del miedo! (...)
Le regalé una paloma
al hijo del carcelero,
cuentan que la dejó ir

tan solo por ver el vuelo.
Es cierto, muchos callaron
cuando yo fui detenido.
Vaya con la diferencia,
yo preso, ellos sometidos.
Estamos prisioneros, carcelero.

Letra: Armando Tejada Gómez. Música: Horacio Guarany, año 1966 (fragmento).

MÁS PROPUESTAS

Para analizar

1. Investigá quiénes fueron Rodolfo Walsh y Horacio Guarany, y qué ocurrió con ellos durante la última dictadura militar.
2. ¿Qué críticas hace Rodolfo Walsh a la Junta Militar?

3. ¿Qué intenta expresar Horacio Guarany en la canción?

4. Explicá con tus palabras qué entendés por *censura*.

Para pensar

1. ¿Conocés otras canciones o artistas que fueron censurados durante la última dictadura?
¿Cuáles?

2. ¿Creés que es importante la libertad de expresión? ¿Por qué?
