

Estudio de caso

Para leer

1. Leé el siguiente artículo.

22 de febrero de 2023

Los carnavales, un patrimonio cultural intangible

Investigadoras del Conicet analizan el significado histórico y las transformaciones de estas festividades en la región. En las últimas décadas, los días de carnaval volvieron a tener carácter de feriado nacional en la Argentina y, en muchas ciudades, se consolidaron como eventos colectivos realizados en plazas, clubes, calles y otros espacios, con amplia participación comunitaria. Según María Luz Endere (arqueóloga, abogada e investigadora del Conicet), el carnaval en América Latina y el Caribe se expandió con la tradición católica (como un período de festejos antes de la Cuaresma) y con prácticas de las culturas andinas prehispánicas y de raíces africanas. El origen preciso del carnaval no es único ni claro, sino que resulta de múltiples procesos y mezclas culturales.

En la Argentina, su celebración mostró variaciones a lo largo de la historia: fue

incorporada al calendario oficial en 1956, prohibida por la dictadura en 1976 (cuando se restringieron las manifestaciones públicas) y restituidas las fechas de feriado en 2010, lo que contribuyó a revalorizar el carnaval como forma de participación, integración social y actividad con impacto cultural y turístico.

Las investigadoras consideran los carnavales como parte del patrimonio cultural inmaterial porque reúnen prácticas como la música, la danza, las máscaras y la indumentaria, junto con saberes y rituales que fortalecen la identidad de distintos grupos y se transmiten de generación en generación, adaptándose a contextos cambiantes.

En América Latina, festividades como el Carnaval de Barranquilla (Colombia) y el de Oruro (Bolivia) han sido reconocidas internacionalmente como manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.

Fuente: www.unidiversidad.com.ar, 22 de febrero de 2023 (fragmento adaptado).



MÁS PROPUESTAS

Para analizar

1. ¿Cuál es el origen del carnaval según estas investigadoras?

2. ¿En qué momento la celebración del carnaval fue restringida en la Argentina? ¿Qué razones históricas se mencionan para esa prohibición?

Para pensar

1. En un mapa político de América Latina, localizá los carnavales mencionados y buscá al menos dos carnavales adicionales de otros países. Anotá, en cada ubicación, una característica que lo distinga (música, máscaras, rituales).

2. Observá fotos o videos de esos festejos y respondé: ¿de qué manera muestran mezcla cultural (elementos indígenas, afrodescendientes y europeos)? Mencioná ejemplos concretos (indumentaria, instrumentos, coreografías).
