

MÁS PROPUESTAS

Lectura y análisis de obras pictóricas

Para leer

1. Leé el siguiente texto.

El arte plástico —las pinturas, las esculturas, la cerámica— son todas fuentes muy valiosas de información para los historiadores. Gracias al arte, podemos conocer cómo era un lugar, una sociedad y la vida cotidiana en distintos momentos de la historia. Por ejemplo, las obras del artista Emeric Essex Vidal nos permiten imaginar y reconstruir cómo era la vida durante la época colonial en el Virreinato del Río de la Plata.

Para observar

1. Observá las siguientes pinturas de Emeric Essex Vidal, quien se dedicó a registrar los paisajes, las inmensas llanuras, la figura del gaucho, las tareas de campo y los juegos.



Para analizar

1. ¿Dónde te parece que transcurren las escenas?



MÁS PROPUESTAS

2. ¿Qué personajes se ven representados?

3. ¿Qué están haciendo?

Para pensar

1. Estas pinturas muestran distintos aspectos de la vida rural durante la época colonial. Ahora, imaginá que un historiador del futuro quiere conocer cómo era nuestra época. Realizá tu propia pintura que represente una escena de la vida cotidiana en la actualidad. ¿Qué elementos incluirías para contar cómo vivimos hoy?

