

1. Dibujá lo que ocurre en el inicio, el desarrollo y el desenlace del cuento sobre el célebre maquinista Dagoberto.

Inicio	Desarrollo	Desenlace

2. ¡A cambiar el punto de vista! Leé este fragmento de “Cuento un cuento” y **cambiá** las palabras resaltadas para que el narrador quede fuera de la historia.

Las vacas de los campitos se cansaban de **mirarnos** _____, y el guarda contestaba “¿Quién sabe?” a cualquier pregunta que se le hiciera.

Después de un montón de tiempo, el frío era más frío, y empezaba a faltar el agua y la comida. Y eso que siempre **llevábamos** _____ una caja de zapatos con pollo, pan y manzanas. O milanesas y dulce de membrillo.

Pero había que convidar y **éramos** _____ muchas personas.

3. Escribí quién es la autora y quién es el narrador de los cuentos que leíste en este capítulo.

● “El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren”

Autora: _____

Narrador: _____

● “Cuento un cuento”

Autora: _____

Narrador: _____

➔ ¿La autora y el narrador son la misma persona? ¿Se sabe quién es el narrador en estos cuentos?

4. Observá la imagen de uno de los pasajeros del tren de Dagoberto y **describilo**.

