

## Aprendizaje Basado en Creatividad

ABC



### Un juego muy misterioso

Fausto y su familia habían llegado a la Argentina el año anterior debido al trabajo de su papá. Al comenzar el año, se inscribió en una escuela donde fue recibido con alegría por sus compañeros. Fausto se interesaba por conocer las costumbres de sus compañeros y sus familias, y los demás niños se entusiasmaban escuchando a Fausto contar cómo era su vida en Oaxaca, México. Sin embargo, muchos chicos pensaban que Fausto tenía algunas conductas extrañas.

Cada viernes, Fausto salía de la escuela como relámpago con una misteriosa mochila que despertaba la curiosidad de sus compañeros. Un día, decidieron seguirlo en secreto y descubrieron que se reunía con otros niños en un terreno libre del barrio, que tenía un rectángulo blanco trazado en el suelo. De su mochila, Fausto y el resto de los niños sacaron unos guantes algo raros.

Con asombro, los compañeros de Fausto observaron un juego desconocido, donde los participantes golpeaban una pesada pelota con el guante. De repente, la pelota voló directamente a la cabeza de uno de ellos. "¡Auch!", gritó, revelando su escondite.

Enseguida, Fausto se les acercó y les explicó que jugaban pelota mixteca, una tradición de algunos lugares de México, pero que cada vez menos personas lo practicaban. Con entusiasmo, sus compañeros decidieron formar un equipo en la escuela y aprender más sobre aquella cultura.

Divídanse en grupos de diez e improvisen una pelota con papel o prendas de ropa. Jueguen a pasarla entre ustedes golpeándola solamente con una mano, sin que caiga al piso ni invada el espacio de los otros grupos. A quien se le caiga la pelota saldrá del juego. Jueguen varias rondas hasta que uno de los equipos quede sin jugadores.



### ¿Qué pueden hacer Fausto y sus amigos para mantener vivas las tradiciones?

Realizarán una propuesta creativa para responder a la pregunta, y aprenderán sobre arte, comunicación visual y narraciones.



# EXPLORACIÓN

## PASO 1

Ya conocieron la preocupación y el interés de Fausto por preservar las tradiciones de su pueblo. Para ayudarlo, pueden repasar lo que aprendieron sobre los textos normativos en el capítulo 1 y crear dos textos de este tipo:

- a. redactar el reglamento del juego, investigando previamente cómo se juega a la pelota mixteca;
- b. redactar acciones a modo de acuerdo de convivencia para preservar las propias tradiciones, y respetar las tradiciones y costumbres de otros pueblos.

- Conversen: ¿creen que estas acciones pueden ayudar a preservar las tradiciones y costumbres de un pueblo?

## PASO 2

En el capítulo 2, aprendieron que los poetas utilizan distintos recursos de estilo en sus poemas para transmitir sus ideas y otorgarles un sentido especial. En algunos de estos recursos, como en las personificaciones o las comparaciones, los poetas juegan con las palabras y les otorgan distintos significados.

Al igual que los poetas, algunos artistas plásticos comunican distintas ideas a través de una pintura, un *collage* o un mural utilizando elementos o colores que tienen un significado más allá de lo que se ve a simple vista. Por ejemplo, algunos representan la paz con una paloma o utilizan muchos tonos de verde para representar la esperanza.

El arte, en todas sus expresiones, es una buena herramienta para dar a conocer las tradiciones y ayudar a que estas se conserven a lo largo del tiempo.

- Piensen en una tradición muy importante para su comunidad e investiguen sobre ella.
- Con líneas, colores y materiales distintos, elaboren un mensaje que comunique por qué esa tradición debe protegerse.
- Analicen si su mensaje es claro y atractivo.

## PASO 3

En la actividad del paso 2, crearon mensajes visuales con el objetivo de mantener vivas las tradiciones. Para ayudar a Fausto, pueden crear una narración sencilla que sirva para representar una tradición y compartirla con otros. Antes de comenzar, repasen lo que aprendieron en los capítulos 1 y 3 sobre las narraciones, en especial, los elementos que forman parte del marco narrativo (capítulo 1) y las partes de la narración (capítulo 3).

- Inventen una historia que trate sobre la desaparición de una tradición y, como desenlace, que las personas vuelven a conocerla y practicarla.





Hasta ahora, aprendieron mucho sobre textos normativos, la comunicación visual y las narraciones como herramientas para preservar tradiciones. ¡Es momento de realizar una propuesta creativa!

1. En parejas, conversen sobre alguna tradición de la comunidad en la que participen desde pequeños. ¿Qué sentirían si, de pronto, dejara de practicarse? ¿Su comunidad sería la misma?
2. Dibujá dos ideas para ayudar a Fausto y a ustedes a mantener vivas las tradiciones de sus comunidades.



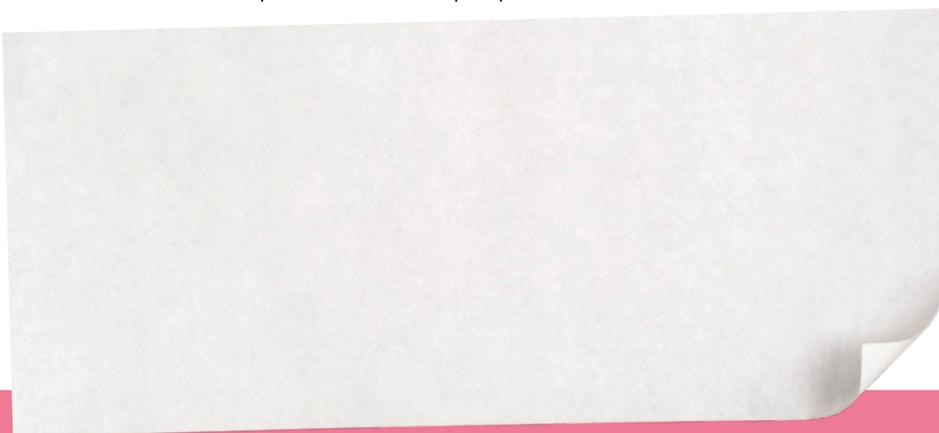
Idea 1



Idea 2



3. En equipos, compartan sus ideas y analícenlas respondiendo a las preguntas siguientes.
  - a. ¿Cuál es la idea más útil?
  - b. ¿Son ideas ingeniosas?
  - c. ¿Cuál se podría llevar a cabo?
4. Elijan la idea que les parezca mejor para ayudar a mantener vivas las tradiciones.
  - » Escribí en qué consiste la propuesta creativa.
5. Decidan qué necesitan para llevar a cabo su propuesta creativa. ¿Buscar información? ¿La ayuda de alguien? Anótenlo.



1. Inventen un final para la historia de Fausto y sus amigos.  
¿Habrán aprendido a jugar pelota mexicana? ¿Habrán participado de algún juego? Cuéntenlo por medio de dibujos en hojas de papel.

2. Redacten su propuesta creativa como un mensaje muy llamativo y colorido. Preséntenla ante el grupo y expliquen lo siguiente.

- ¿Por qué su propuesta puede ayudar a mantener vivas las tradiciones?
- ¿Piensan que su idea puede motivar a las personas a preservar sus tradiciones?
- ¿Por qué consideran que es una propuesta creativa?

3. Analizá la propuesta creativa de otro equipo. Dibujá en el círculo la carita que corresponda a cada aspecto evaluado.



» Me gusta la idea porque es muy original.



» La propuesta es realista, es decir, creo que sí podríamos llevarla a cabo.



» Me parece que la idea del equipo sí puede ayudar a mantener vivas las tradiciones.



4. Analicen qué opinaron los otros equipos de la propuesta de ustedes y piensen de qué manera pueden mejorarla.

- » Escriban una nueva propuesta más útil e ingeniosa.



¿Qué creen que sucedería si llevaran a cabo su propuesta creativa? Si les entusiasma la idea, investiguen más acerca de la importancia que tienen las tradiciones para las personas de la comunidad.