



1. Un grupo de científicos del año 2153 investiga cómo comunicarse con el pasado. Tras muchos intentos, logran enviar un mensaje a través de WhatsApp, pero llega incompleto. Volvé a escribir en tu carpeta el mensaje llenando los espacios vacíos.

(...) 2153 (...) nos comunicamos con vos desde el futuro para informarte que el planeta está (...). Todos los habitantes (...). Después de un siglo de (...), el clima (...). El gobierno es (...). Los robots y los humanos (...), por eso la sociedad (...).  
Esperamos que este mensaje te (...).

• Lean los mensajes y conversen sobre si sus producciones hablan de un mundo distópico o utópico y por qué.

2. Alphonse Daudet, autor del cuento “Wood’stown”, había incluido, en el original de su cuento, una escena donde algunas personas de la ciudad iban a hablar con el intendente para explicarle los problemas que estaban teniendo. Luego, por falta de espacio en el diario donde se publicó el cuento, decidió eliminarla. Continúa el siguiente texto, reescribiendo la escena que Daudet eliminó e incorporando las voces de los personajes (podés leer sobre el tema en la página 139).

“Mientras duró el invierno, no se notó nada. Los habitantes de Wood’stown oían a veces un crujido sordo en sus techumbres y en sus muebles. Una cruda mañana de junio, el intendente se encontraba en su despacho cuando tocaron a su puerta...”.

3. Leé el inicio del cuento “Dijo”, de Stephen Dixon. Luego, reemplazá los “dijo” por otros verbos del decir que expresen mejor lo que están queriendo demostrar los personajes.

Él dijo, ella dijo.

Ella salió de la habitación, él la siguió.

Él dijo, ella dijo.

Ella se encerró en el baño, él golpeó la puerta con sus puños.

Él dijo.

Ella no dijo nada.

Él dijo.

Golpeó la puerta con sus puños, pateó la base de la puerta.

Ella dijo, él dijo, ella dijo.

Él embistió la puerta con su hombro, fue hasta la cocina, agarró un destornillador, volvió y se puso a desatornillar la manija de la puerta del baño.

Ella dijo.

