

1. Leé el siguiente texto sobre el proceso de escritura y edición.

Primero, el escritor o la escritora debe pensar una historia interesante y redactar el primer borrador. A medida que se realizan las revisiones, puede cambiar de ideas, agregar personajes o modificar una trama del relato. Por ejemplo, puede decidir que el protagonista necesita un amigo para hacer la historia más emocionante. Además, la escritura requiere mucha creatividad y práctica, ya que a veces las ideas no llegan rápidamente o no es sencillo expresarlas por escrito. Esto es especialmente importante en los cuentos realistas, donde los autores reflejan la vida cotidiana en sus textos, haciendo que los lectores se identifiquen con los personajes y las situaciones.

Pero la escritura no es el único paso necesario para crear libros. El proceso de edición es una etapa fundamental para que los artistas del lenguaje publiquen sus libros. En esta fase, también, se realizan correcciones y revisiones. Los editores intervienen en ese proceso. Ellos son quienes ayudan a mantener el estilo único de cada autor.



2. Marcá con una **X** las oraciones que podrían incluirse en el texto de la actividad anterior.

- Una vez que el cuento o la novela está terminado, se imprime y se publica.
- "Caperucita roja" y "Los tres chanchitos" son cuentos tradicionales.
- En las editoriales, también trabajan ilustradores, diseñadores y correctores.
- El narrador es la voz que relata la historia.
- Los textos son unidades de sentido sobre un tema determinado.

3. La palabra *autor* es hiperónimo de la palabra *escritor*. Anotá el otro ejemplo de hiperónimo que aparece en el texto.

4. Anotá.

a. Tres sinónimos de la palabra *cuento*.

Three horizontal white boxes with colored brush strokes on the left side: purple, pink, and green.

b. Tres sinónimos de la palabra *escribir*.

Three horizontal white boxes with colored brush strokes on the left side: orange, yellow, and blue.

5. ¿A quién hace referencia el pronombre *ellos* en el siguiente fragmento del texto? Redondea la opción correcta.

Ellos son quienes ayudan a mantener el estilo único de cada autor.

a los escritores

a los editores

a los textos

6. Subraya todos los conectores que aparecen en el texto. Luego, clasificalos en la siguiente tabla.

TEMPORALES	LÓGICOS	ADITIVOS	DE OPOSICIÓN