

Otros tipos textuales: el chat

Muchos lingüistas, actualmente, consideran al **chat** como un género discursivo intermedio entre la escritura y la oralidad. Esto se debe, en parte, a que las tecnologías de la información y la comunicación permiten compartir archivos multimedia, como fotos, videos y audios. Es decir, que, a diferencia de otros géneros discursivos del lenguaje escrito, el chat permite introducir en una misma conversación textos, sonidos e imágenes. Un gran ejemplo de esto son el uso de los emojis, *stickers* y *gifs* que se pueden utilizar en la mayoría de los *softwares* para chatear.

Por otro lado, en los chats también se pueden compartir *links* o hipervínculos. Esta herramienta permite mostrar nuestra ubicación en un mapa, colocar el enlace de un sitio web, mostrar un posteo de otra red social, compartir una aplicación, entre otros. Esto significa que en los chats se mueven grandes cantidades de información, por eso, es muy importante considerar algunos criterios de seguridad que nos faciliten interactuar en las redes sociales.

Medidas de seguridad

- Crear contraseñas que no contengan información personal.
- Activar las opciones de seguridad y privacidad en las aplicaciones de redes sociales. Por ejemplo, que la foto de perfil sea visible solo para los contactos agendados.
- Agendar como contacto solo a personas que ya conocemos.
- No compartir información personal, o de otras personas, de manera pública. Esto incluye fotos, videos y audios.
- Leer las direcciones de los enlaces que nos envían por chat antes de abrirlos, y solo hacerlo cuando lo envía una persona que conocemos.

Por último, muchas veces, en las aplicaciones de chat o redes sociales el lenguaje que se utiliza es informal y puede contener expresiones o palabras que no se encuentran en los diccionarios. Por ejemplo, abreviaciones, como "tmb", que significa "también", "xq", que significa "por qué" y "grax", que quiere decir "gracias".



ACTIVIDADES

1. Leé el siguiente chat grupal que armó un grupo de chicos de sexto grado para organizar la producción de un trabajo práctico de Prácticas del Lenguaje. Luego, respondé.



a. ¿Por qué Poli escribió "holaaaa" en vez de "hola" y "biennnn" en vez de "bien"?
¿Qué quiso expresar?

b. ¿Qué quiso decir Lucas cuando escribió "cm va"? ¿Cómo te diste cuenta?

c. Anotá dos ejemplos de abreviaciones de palabras que usás cuando chateás.
