

1. Lee la siguiente reseña del espectáculo teatral *Las nubes de Aristófanes*.

**Reseña de *Las nubes de Aristófanes*, por Iván Fis**

¡Viajá al mundo divertido y alocado de *Las nubes de Aristófanes*, una comedia que te hará reír y pensar al mismo tiempo!

En esta obra, vas a conocer a Estrepsiades, un granjero que está en problemas por sus deudas. Para poder librarse de ellas, decide enviar a su hijo Fidípides a la escuela de Sócrates, con el fin de que el sabio le enseñe a debatir y argumentar y, de esta manera, evitar pagar lo que debe.

Pero ¿qué pasa cuando las ideas y las enseñanzas de Sócrates se vuelven demasiado extremas? Estrepsiades se encuentra en medio de un mundo de nubes, donde los pensamientos y las discusiones filosóficas lo llevan a cuestionar todo lo que creía.

A través de esta comedia, aprenderás sobre la importancia de la educación, la sabiduría y la búsqueda del conocimiento. También, vas a descubrir cómo las ideas pueden cambiar el mundo y cómo cada uno de nosotros es capaz de encontrar su propia verdad.

Preparate para una aventura llena de risas y reflexión con *Las nubes de Aristófanes*.



2. Buscá en el texto y copió.

a. Un fragmento en el que aparezca la opinión del crítico.

---

---

b. Un fragmento en el que aparezca la descripción del espectáculo.

---

---

3. Agregá las comas necesarias en las siguientes oraciones.

En *Las nubes* de Aristófanes nos presentan a Estrepsiades Fidípides y al sabio.

El crítico teatral remarca que algunos de los aprendizajes que se desprenden del espectáculo son la educación la sabiduría y la búsqueda del conocimiento.

4. Marcá con una **X** la función del lenguaje que se distingue en este fragmento del texto.

¡Viajá al mundo divertido y alocado de *Las nubes* de Aristófanes ...!

Apelativa

Referencial

Emotiva o expresiva

5. Escribí una oración, para agregar al final de la reseña crítica, en la que predomine la función informativa o referencial del lenguaje.

Blank writing area with horizontal lines for text entry.

