

Otros tipos textuales: la reseña crítica teatral

Una **reseña crítica teatral** es un texto en el que contamos nuestra opinión sobre una obra de teatro que hemos visto. No solo decimos si nos gustó o no, sino que también justificamos nuestra opinión. Esto implica presentar brevemente la obra y hacer un análisis crítico de los elementos que la componen. En general, son textos que están escritos por especialistas.

Las reseñas críticas tienen la siguiente estructura

- **Opinión y argumentos:** los autores dan los motivos acerca de su opinión sobre la obra. Por ejemplo: "El espectáculo me gustó mucho porque los actores eran muy divertidos y la escenografía era impresionante".
- **Ejemplos y detalles:** para convencer a los demás, en general, utilizan ejemplos y detalles concretos de la obra. Por ejemplo: "Cuando el personaje principal cantó su canción triste, todos en el teatro se quedaron en silencio. Fue un momento muy emotivo que recordaré por mucho tiempo".
- **Conclusión:** al final de la reseña, realizan un resumen de su opinión y plantean si recomendarían la obra a otras personas. Por ejemplo: "En conclusión, la obra fue una experiencia increíble y definitivamente la recomendaría a todos los que les guste el teatro".

ACTIVIDADES

1. Lee la siguiente reseña crítica teatral sobre la adaptación de la obra de Edmond Rostand.

Cyrano de Bergerac: presentan una versión para niños de esta obra teatral

Esta versión de *Cyrano de Bergerac* es una adaptación de la obra de Edmond Rostand, orientada a toda la familia y con un mensaje importante para los más pequeños, realizada por el director Edson Dávila.

La famosa obra del teatro universal *Cyrano de Bergerac* se presenta en la escena local con las actuaciones de Oscar López Arias, Valeria Bringas, Gustavo Mayer, Alonso Cano, Oscar Beltrán y Lucía Melgar.




Los actores desarrollan sus papeles de manera excelente, especialmente quien interpreta a Cyrano, que tiene una voz muy fuerte y conmovedora. Además, la escenografía es muy detallada, realista y coherente con la época.

Esta obra narra la historia de Cyrano, un soldado, poeta, orgulloso y sentimental, pero que tiene un destacado defecto, posee una gran nariz de la cual todo el pueblo se burla a sus espaldas.

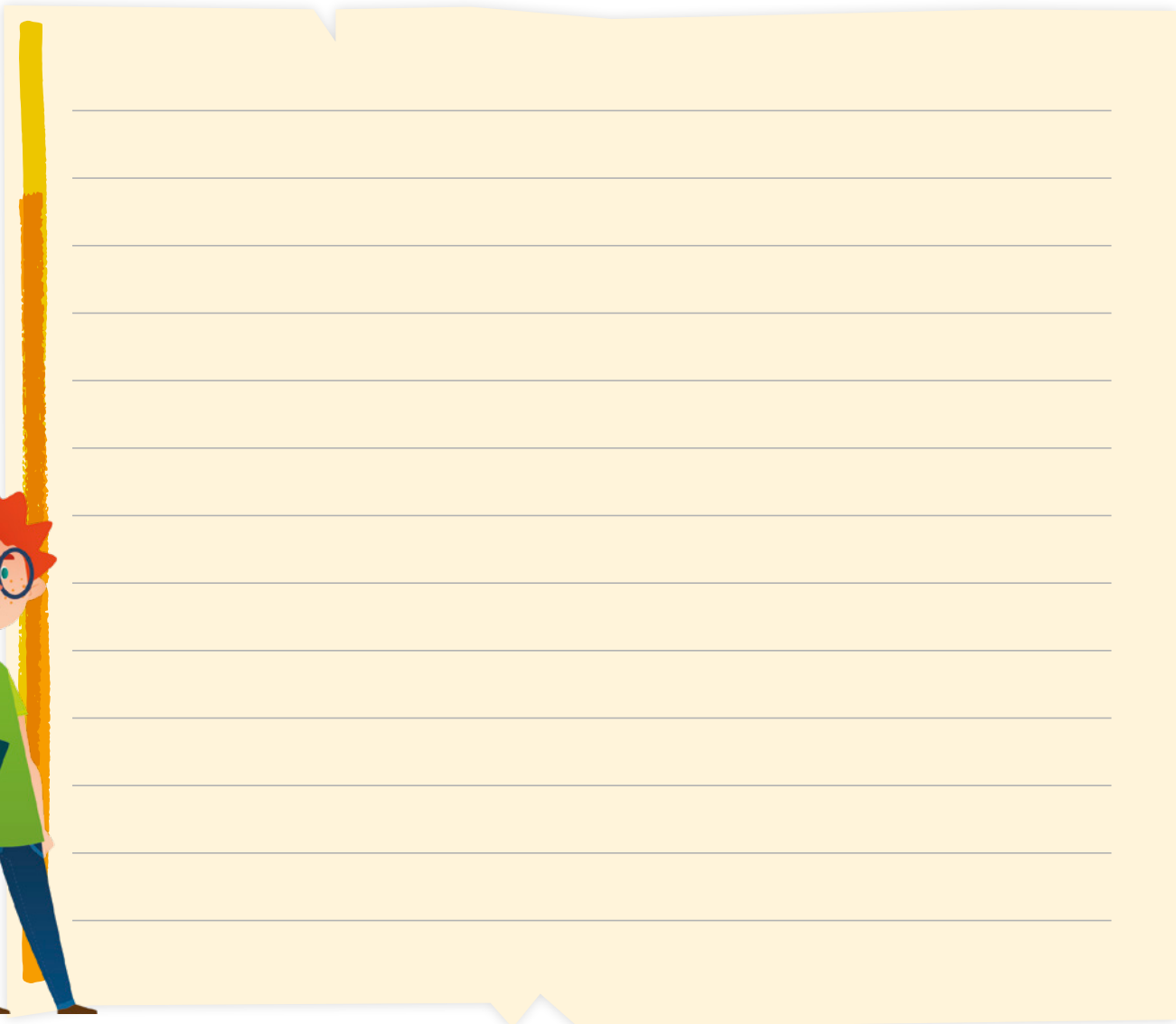
El protagonista está enamorado de una hermosa mujer, llamada Roxane, y él tratará de encontrar la manera de expresar sus sentimientos a pesar de saber que ella ama a otro hombre, Christian de Neuvillette, con el cual tendrá que unir fuerzas para rescatar a Roxanna cuando esta sea secuestrada.

En resumen, *Cyrano de Bergerac* es una obra que recomendaría a todos los niños ya que es divertida, tiene aventura, romance y deja un entrañable aprendizaje.

2. Identificá y subrayá en el texto.

- Con , la opinión y los argumentos del autor de la reseña.
- Con , los ejemplos y los detalles de la obra.
- Con , la conclusión del autor de la reseña.

3. Reunite con un compañero, y piensen en alguna obra teatral que hayan visto. Luego, escriban una breve reseña. Recuerden tener en cuenta la estructura de las reseñas críticas teatrales.



→ Cuando todas las parejas terminen de escribir, formen una ronda y presenten, al resto de la clase, la reseña que escribieron. Después de cada presentación, podrán abrir un espacio de preguntas sobre las obras reseñadas.