

1. Leé el texto emitido por El instituto José Hernández sobre los 150 años de el *gaucho Martín Fierro*.

El gaucho Martín Fierro, la obra cumbre de José Hernández, cumple 150 años

El poema emblemático de la literatura gauchesca, el *gaucho Martín Fierro*, publicado en 1872, cumple 150 años en 2022. Junto con *La vuelta de Martín Fierro*, de 1879, constituyen la obra cumbre de José Hernández, a quien homenajea, con su nombre, nuestra institución educativa.

La obra, ícono fundacional dentro de la literatura argentina, inmortalizó a Hernández, poeta, periodista, orador, comerciante, contador, taquígrafo, estanciero, soldado y político.

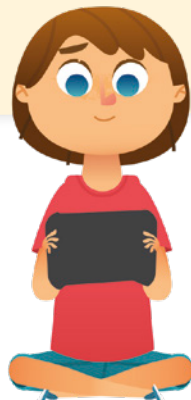
Un *clásico* es un libro que todo el mundo conoce, incluso si no lo ha leído. Una característica típica de los grandes clásicos es que son libros que apasionan a las masas de lectores y también son venerados por la crítica más sofisticada.




Cuando apareció el *Martín Fierro*, la élite intelectual de la época no lo valoró positivamente. Incluso, casi ni se habló de él. Sin embargo, fue un *bestseller* en un país que tenía más del 80% de la población analfabeta. Todos querían leerlo.

La documentación histórica sobre la recepción popular del *Martín Fierro* conserva notas de las pulperías del interior, dirigidas a los grandes almacenes porteños pidiendo “30 bolsas de yerba mate y 5 ejemplares del *Martín Fierro*”.

El *Martín Fierro* es considerado la obra cumbre de la literatura gauchesca, y se convirtió en la poesía de la guerra cultural: los “bárbaros” del interior contra la “cultura europea” de los porteños.

www.insedujosehernandez.com.ar (adaptación).



2. Marcá en el fragmento del texto, con , un sustantivo concreto; con , un sustantivo abstracto; y con , un sustantivo propio.

La obra, ícono fundacional de la literatura argentina, inmortalizó a Hernández, poeta, periodista, orador, comerciante, contador, taquígrafo, estanciero, soldado y político.

3. Buscá en el texto y hacé una lista de los adjetivos que utiliza para describir al *Martín Fierro*.

4. Marcá con una X la respuesta correcta en relación con el siguiente fragmento del texto.

La documentación histórica sobre la recepción popular del *Martín Fierro* conserva notas de las pulperías del interior, dirigidas a los grandes almacenes porteños pidiendo "30 bolsas de yerba mate y 5 ejemplares del *Martín Fierro*".

El **adjetivo** destacado en el párrafo es...

calificativo

valorativo

gentilicio

5. En el siguiente fragmento, hay algunos adjetivos y sustantivos con errores de concordancia. Marcalos y volvé a escribir, de manera correcta, el fragmento.

El *Martín Fierros* es considerado la obra cumbres de la literatura gauchesco, y se convirtió en la poesía de la guerras cultural: los "bárbaros" del interior contra la "culturas europeo" de los porteños.
