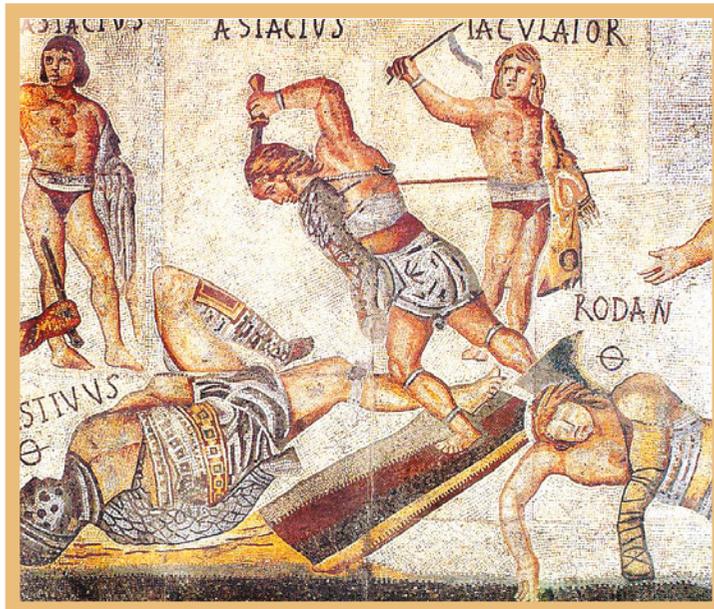


## Espartaco y los levantamientos de esclavos

Espartaco lideró una revuelta que reunió a decenas de miles de esclavos de Italia, que se le unieron con la intención de escapar de su miserable condición. El gobierno de Roma debió recurrir a la movilización de las legiones para controlar la situación.



Gladiadores romanos representados en un mosaico.

Los romanos sufrieron tres grandes levantamientos de esclavos. Los dos primeros, en los años 135 y 104 a. C., ocurrieron en la provincia de Sicilia. Pero el tercero de ellos se inició en la zona central de Italia y tuvo como foco la ciudad de Capua. En el año 73 a. C. un grupo de gladiadores pertenecientes a una escuela de entrenamiento, la mayoría de ellos esclavos, se fugaron e iniciaron una revuelta a la que inmediatamente se le sumaron grandes cantidades de esclavos fugitivos de los alrededores. Espartaco, su líder, era un esclavo de origen tracio; había sido vendido junto con su esposa que se encontraba con él en el momento del levantamiento.

Los fugitivos organizaron una posición defensiva en las laderas del monte Vesubio armados principalmente con utensilios domésticos. Desde allí comenzaron a organizar correrías de saqueo en las regiones vecinas. Otros grupos de esclavos se fugaron para reunirse con ellos y la revuelta de gladiadores se transformó en un levantamiento esclavo. El gobierno envió un ejército bajo el comando de un pretor que fue sorprendido y vencido. De esta manera, los rebeldes obtuvieron armas para organizarse militarmente de manera más eficiente. Atacaron granjas y también varias ciudades del centro y sur de Italia. El Estado organizó la represión enviando varias legiones bajo el mando de Craso. Finalmente, Espartaco murió en combate y sus hombres fueron derrotados a comienzos del año 71 a. C. Seis mil esclavos fueron crucificados a lo largo de la Vía Apia que unía las ciudades de Roma y Capua.

Lean los siguientes fragmentos del texto y luego respondan:



*“(Los fugitivos) eligieron tres caudillos, de los cuales el primero era Espartaco, natural de un pueblo nómada de Tracia, no solo de gran talento y extraordinarias fuerzas, sino además muy superior a su suerte en el juicio y en la dulzura, y más propiamente griego que de semejante nación. Se cuenta que cuando fue traído a Roma por primera vez para ponerlo en venta, estando en una ocasión dormido se halló que un dragón se le había enroscado en el rostro, y su mujer, que era de su mismo pueblo, dada a los agüeros e iniciada en los misterios religiosos de Baco, manifestó que aquello era una señal para él de un poder grande y terrible que tendría un final feliz. [...] A Pompeyo se le decretó entonces un magnífico triunfo\* por la guerra de Sertorio y de la España; pero Craso, lo que es el triunfo solemne, ni siquiera se atrevió a pedirlo; pero tampoco el menos solemne, al que llaman ovación, parecía propio y digno por una guerra de esclavos.”*

Plutarco. Vida de Craso.



1. ¿Por qué creen que Plutarco señala que Espartaco era más propiamente griego que tracio (“de semejante nación”)?
2. ¿Qué importancia consideran que tiene en el texto de Plutarco el relato sobrenatural del sueño y la interpretación que hace su mujer?
3. ¿Por qué creen que la guerra contra los esclavos no merecía un triunfo para los romanos?