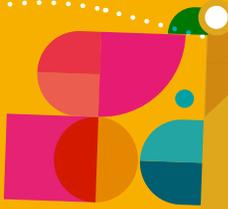


# transforma



Cuaderno de ortografía **A**



**Kapelusz**



## Tipos de letra

Las **letras del alfabeto** pueden escribirse de cuatro formas: **imprenta mayúscula, imprenta minúscula, cursiva mayúscula** y **cursiva minúscula**. Cuando se escribe en cursiva, las letras de cada palabra van unidas una a la otra.



**1.** Escriban **I** (imprenta), **C** (cursiva) o **A** (ambas) según sea la letra que más se emplea en cada soporte.

- Cuaderno de comunicaciones
- Cuaderno de clases
- Diarios
- Libros
- Carteles en la vía pública
- Vidrieras
- Menús de restaurantes
- Volantes
- Notas manuscritas
- Mensajes de texto o chat por celular

**2.** ¿Para qué se usa cada letra?

Imprenta mayúscula: \_\_\_\_\_

Imprenta minúscula: \_\_\_\_\_

Cursiva mayúscula: \_\_\_\_\_

Cursiva minúscula: \_\_\_\_\_

**3.** Descubrí las palabras ocultas en las siguientes y escribilas en cursiva.

POTRO    HIDROAVIÓN    ESPERA    REPORTERO    APARATOSO    NOCTURNO

---



---



---

Nombre: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....



# El alfabeto

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

El **alfabeto** es el conjunto ordenado de las letras de nuestro idioma. Tiene veintisiete letras: cinco **vocales** y veintidós **consonantes**.

1. Completá el alfabeto.

<...>, <...>, **c**, <...>, <...>, <...>, **g**, <...>, <...>, <...>, **k**, <...>, <...>, <...>, **ñ**,  
 <...>, <...>, <...>, **r**, <...>, <...>, <...>, <...>, **w**, <...>, <...>, <...>.

2. Conversen entre todos.

- a. ¿La CH y la LL son letras? ¿Por qué?
- b. ¿Qué otras letras cambian de sonido cuando están juntas?

3. Ordená alfabéticamente estas palabras.

madrina lanzadera aguja huso quince prendas príncipe  
 inagotable generosidad hambre aldeanos

---



---



---

4. Completá siguiendo las consignas.

Tres palabras que tengan todas las vocales:

\_\_\_\_\_

Tres palabras de tres sílabas o más que tengan la misma vocal:

\_\_\_\_\_

Tres palabras de cuatro sílabas o más que tengan dos vocales:

\_\_\_\_\_

La palabra más larga que encuentres en "La princesa y el garbanzo":

\_\_\_\_\_



## El punto seguido, aparte y final

Las oraciones comienzan con letra **mayúscula** y finalizan con un **punto**. El **punto seguido** separa las oraciones dentro de un mismo párrafo. El **punto y aparte** marca el final de la última oración del párrafo. Luego del punto y aparte se escribe en el siguiente renglón, y antes de la primera mayúscula se deja un espacio llamado **sangría**. El **punto final** marca el fin del texto.

1. Copiá el texto agregando puntos y mayúsculas y separá los párrafos cuando sea necesario.

justo cuando el príncipe había decidido que necesitaba una princesa sonó el timbre abrieron y casualmente era una princesa entonces el rey dijo que allí solo se aceptaban princesas de verdad y la princesa le juró que era cien por ciento princesa pero que había perdido los documentos desde la cocina la reina escuchó todo y pensó "esta a mí no me engrupe" agarró tres latas de garbanzos, cinco de morrones, dos bolsas de papa negra y una caja de clavos y los puso arriba de la cama que iba a usar la princesa a la mañana siguiente la princesa dijo que había dormido como la mona porque le habían llenado la cama de porquerías finalmente se había tenido que acostar en el piso también dijo que al sacarse las medias había encontrado los documentos los mostró y entonces todos se convencieron de que era realmente una princesa

Justo cuando el príncipe había decidido que necesitaba una princesa sonó el timbre. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## Los signos de entonación

Los **signos de entonación** son marcas que ayudan a conocer las intenciones de un texto. Las preguntas se escriben entre **signos de interrogación (¿?)**, y para expresar emociones o destacar la intensidad de lo que se escribe, una frase se puede encerrar entre **signos de exclamación (!)**.

1. Colocá los signos de interrogación o de exclamación según corresponda.

- \_\_\_ Es usted una princesa \_\_\_
- \_\_\_ Justo vino una princesa \_\_\_
- \_\_\_ Cómo llueve \_\_\_
- \_\_\_ Qué vas a ser princesa vos \_\_\_
- \_\_\_ Cómo dormiste \_\_\_
- \_\_\_ Acá limpian seguido las camas \_\_\_
- \_\_\_ Acá no ponemos garbanzos abajo del colchón \_\_\_

2. Modificá las oraciones para que se conviertan en preguntas o exclamaciones.

El rey no podía creer que esa chica fuera una princesa.

La princesa se sorprendió mucho cuando encontró el garbanzo.

A la reina se le ocurrió una idea.

La princesa no se explica por qué le cuesta tanto dormirse.

El rey se convence de que la chica es una princesa.

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



# La coma

Nombre: .....  
Nombre: .....  
Curso: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....  
Fecha: .....

La **coma** tiene varios usos. Dos de ellos son:

- Separar los elementos en una enumeración (aunque el último se separa con y). Por ejemplo: "La selva está habitada por gacelas, leones, elefantes, rinocerontes y cocodrilos".
- Encerrar una aclaración. Por ejemplo: "Vasco da Gama, el explorador portugués, provenía de una familia militar".

1. Observá el uso de la coma y marcá con verde si están separando los términos de una enumeración y, con azul, si están encerrando una aclaración.

*Las praderas, que son áreas casi llanas con vegetación baja, suelen sustentar muchas especies animales. Se trata de un hábitat hostil, dinámico y muy cambiante. Entre las especies que sustenta se cuentan el cerdo boreal rabricorto, la gallina salvaje, el ser humano, la mangosta parda y la marmota gigante moteada. Hay que observar que la cabra de las altas cumbres, a pesar de su nombre, también es oriunda de las praderas. Allí satisface su variada dieta con verduras, frutas de estación, pasto y otras hierbas.*

2. Colocá las comas donde corresponda e indicá si se trata de una enumeración o una aclaración.

Un artículo de divulgación es un escrito breve que explica hechos ideas conceptos y descubrimientos vinculados al quehacer científico. \_\_\_\_\_

Los pingüinos son un grupo de aves marinas no voladoras que se distribuyen casi exclusivamente en el hemisferio sur. \_\_\_\_\_

En las zonas frías viven osos polares pingüinos conejos zorros árticos y lobos. \_\_\_\_\_



## Los dos puntos

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

Se escriben dos puntos:

- al comenzar una enumeración. Por ejemplo: "Ellos son mis amigos preferidos: Juan, Pedro, María y Carlos".
- para indicar uno o más elementos, que sirven de ejemplo o explicación. Por ejemplo: "Todo se reduce a una cosa: talento".
- al comienzo de las cartas o correos electrónicos, luego del nombre o la fórmula que se emplee para iniciar la comunicación. Por ejemplo: "Estimado Vasco da Gama: Me alegro mucho de saber de usted".

### 1. Colocá los dos puntos donde corresponda.

Queridísimo primo

Te escribo desde la India. Muchas millas he recorrido, mucho he visto y descubierto, pero si tengo que resumir la expedición en dos palabras, no tengo dudas muy aburrida. Por acá hay de todo elefantes, monos, tigres y vacas sagradas. Pero lo que más abunda es una cosa gente.

En una carta anterior te conté que había visto unos pájaros rarísimos. Te los recuerdo tenían alas cortas, pico corto, eran blancos y negros y caminaban muy derechos. Y los marineros les habían puesto un nombre bastante malo pájaros bobos. A mí se me ocurrió uno mejor pingüino emperador. ¿Qué te parece?

Bueno, te dejo porque tengo que seguir navegando. Saludá a los amigos Cristóbal Colón, Américo Vespucio, Hernando de Magallanes y Juan Elcano. Y vos cuidate mucho.

Te manda un abrazo

Vasco da Gama



# La mayúscula en los nombres propios

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

Se utiliza letra mayúscula inicial en:

Nombres y apodos de personas y animales: *Camila, Toto, Pirata.*

Instituciones, lugares, accidentes geográficos y cuerpos celestes: *Argentinos Juniors, Chivilcoy, Pilcomayo, Venus.*

Obras de creación y publicaciones: *El regreso del Jedi, La Nación.*

Materias de la escuela: *Matemática, Música.*

## 1. Marcá los usos incorrectos de la mayúscula inicial.

El Río de la Plata es el más ancho del mundo.

Me metí al Río y estaba helado.

El Señor Esteban Pérez es mi abuelo.

Nací en Alemania, así que soy Alemán.

Trabajo en el Ministerio de Economía.

Leía la revista *Goles*, y jugaba de Delantero en Independiente.

Cerca de El Bolsón hay una Montaña muy famosa. Lo leí en el libro de Geografía de quinto grado.

## 2. Completá con tus datos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Nombre de dos amigos: \_\_\_\_\_

Comida favorita: \_\_\_\_\_

Deporte que practica: \_\_\_\_\_

Película que vio más veces: \_\_\_\_\_

Libro preferido: \_\_\_\_\_

Club del que es socio / simpatizante: \_\_\_\_\_

País que le gustaría conocer: \_\_\_\_\_

Planeta al que le gustaría viajar: \_\_\_\_\_

¡Atención! No todas las respuestas van con mayúscula.



## La sílaba tónica

En las palabras que tienen dos o más sílabas, la **sílaba tónica** es aquella que se pronuncia con mayor intensidad. Esta diferencia en la pronunciación se llama **acento prosódico**. En algunas ocasiones, y de acuerdo a un conjunto de reglas, esta acentuación se marca gráficamente mediante el **acento ortográfico** o **tilde**.

1. Léé en voz alta esta oración. Rodeá las sílabas tónicas de cada palabra con más de una sílaba. Luego, pintá las que tienen tilde.

Había un ratón que no tuvo mejor idea que ir a jugar arriba de un león que dormía tirado al sol.

2. Algunas de estas palabras cambian de significado si cambia la sílaba tónica. Marcá cuáles cambian y escribí abajo las palabras resultantes.

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> anima     | <input type="checkbox"/> críptico |
| <input type="checkbox"/> perro     | <input type="checkbox"/> bajo     |
| <input type="checkbox"/> papa      | <input type="checkbox"/> lastima  |
| <input type="checkbox"/> sopapa    | <input type="checkbox"/> madera   |
| <input type="checkbox"/> limite    | <input type="checkbox"/> médico   |
| <input type="checkbox"/> sintético | <input type="checkbox"/> habitó   |
| <input type="checkbox"/> crítico   | <input type="checkbox"/> película |

3. Escribí tres palabras con cada una de las siguientes características. Pueden tener acento prosódico o tilde.

acentuadas en la última sílaba: \_\_\_\_\_

acentuadas en la penúltima sílaba: \_\_\_\_\_

acentuadas en la antepenúltima sílaba: \_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....



## Acentuación de las palabras agudas

Las **palabras agudas** se acentúan en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en **n, s o vocal**.

1. Lee en voz alta estas palabras y pintá con color las agudas.



Podés verificar la sílaba acentuada acompañándote con palmas.

2. Completá las oraciones.

En las palabras agudas, la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_ **última / primera**

Las palabras agudas terminadas en *n, s o vocal* llevan \_\_\_\_\_ **tilde / moño**

Es \_\_\_\_\_ afirmar que todas las palabras agudas llevan tilde. **correcto / incorrecto**

3. Copiá todas las palabras agudas de este fragmento.

—Jajaja —se rio el león—. Un mísero, diminuto, microscópico, roedorcillo ayudó al grandioso, poderoso, fabuloso rey de la selva. Jajaja. ¡Qué disparate! Te voy a dejar ir, pero solo porque me hiciste reír.

El león soltó al ratón, que corrió lo más fuerte que pudo. “Nunca, pero nunca más voy a jugar en un león como si fuera un parque de diversiones”, se repetía el ratoncito con la lengua afuera de tanto correr.

---

---

---

---

• ¿Cómo las podrías clasificar?

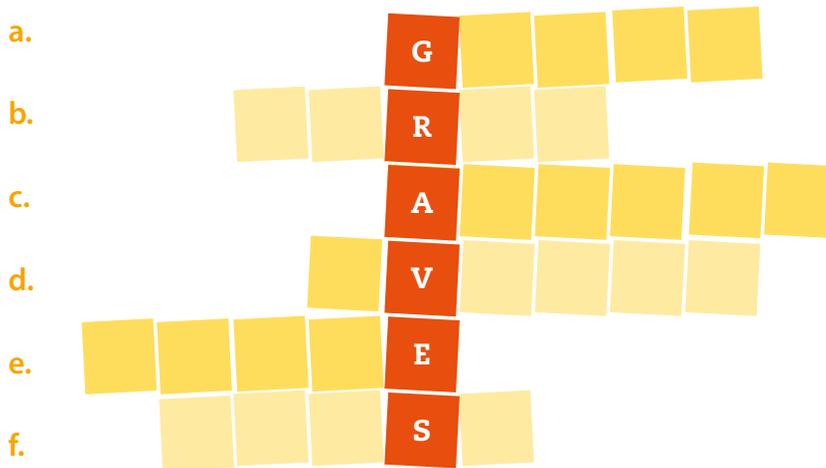
Nombre: ..... Fecha: .....



## Acentuación de las palabras graves

Las **palabras graves** se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en **n, s** o **vocal**.

1. Resolvé el crucigrama utilizando palabras graves sin tilde.



- Palabra que se acentúa en la penúltima sílaba.
- Contrario a corto.
- La madre de su madre.
- Insecto volador amarillo y negro que pica.
- Ave acuática de color blanco y cuello muy largo.
- Alimento derivado de la leche usado en la preparación de pizzas y otras comidas.

2. Determiná si las siguientes palabras graves llevan tilde o no. Justificá tu respuesta.

**Record:** \_\_\_\_\_

**Luna:** \_\_\_\_\_

**Césped:** \_\_\_\_\_

**Azúcar:** \_\_\_\_\_

**Difícil:** \_\_\_\_\_

**Libros:** \_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....



## Acentuación de las palabras esdrújulas

Las **palabras esdrújulas** se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

1. Lee el texto. Subraya las palabras de más de cuatro sílabas y rodea con una línea las palabras esdrújulas.

El murciélago, luego de aterrizar con el relámpago, se dirigió a la madriguera de la comadreja. La comadreja lo dejó entrar porque lo confundió con un pájaro, o quizás con una libélula o un zángano. Puesto que era corta de vista, podría haberlo confundido fácilmente con un crustáceo o un hipopótamo.

De inmediato pusieron música y sirvieron refrigerios: plátanos, brócoli y mandrágoras con orégano. La comadreja conversó fríamente, contó hipotéticas anécdotas y, a medianoche, despidió a su huésped con un pálido adiós.

2. Completá los espacios con palabras esdrújulas que tengan las terminaciones indicadas.

**-LOGO**

**biólogo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**-GRAFO**

**fotógrafo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**-RICO**

**genérico**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Conocés otras terminaciones frecuentes en palabras esdrújulas?

\_\_\_\_\_

3. Escribí el plural de estas palabras.

**orden:** \_\_\_\_\_ **liquen:** \_\_\_\_\_

**lápiz:** \_\_\_\_\_ **mástil:** \_\_\_\_\_

**crimen:** \_\_\_\_\_ **ángel:** \_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....



## Mayúscula después de dos puntos

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

Después de dos puntos, se escribe con minúscula, salvo algunas excepciones:

- Luego del encabezamiento de cartas o mensajes por correo electrónico.
- En las enumeraciones —como esta— siempre que cada ítem termine en punto.
- Al comienzo de citas textuales.

En estos casos, se escribe con mayúscula.

1. Agregá los dos puntos y las mayúsculas donde corresponda.

Querida Vera

cuento los días para que llegues a Miramar. Mientras tanto, estas son las novedades

- el vivero está más lindo que nunca.
- los panqueques en Mickey salen como 100.000 australes.
- abrieron una churrería en la esquina de mi edificio.
- ya están acá Mariano, Federico, Daniela y Maia (pero con ninguno de ellos me divierto como con vos).

Tengo siempre en el walkman el casete que me grabaste. Me copa esa canción de Los Twist que dice "era un sábado a la noche, tenía plata y hacía calor..."

¡Está de 10!

Te extraño,

Julietta

2. Uní cada encabezado con el comienzo del mensaje.

Querida Señora:

Me dirijo a ustedes con el fin de invitarlos a...

Estimados colegas:

Los chicos de cuarto grado queremos decirte que...

Pancho, amigazo:

¿Cómo estás? Hace mucho que no te veo...

- a. Elegí uno de los mensajes y continualo en tu carpeta incorporando los otros usos de los dos puntos seguidos de mayúscula.



## Tildación de palabras con hiato y diptongo

Nombre: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

Existe **diptongo** cuando:

- se encuentran en una sílaba una vocal abierta (*a, e, o*) y una vocal cerrada (*i, u*) átona. Por ejemplo: *canción, guardar*.
- se encuentran en una sílaba dos vocales cerradas. Por ejemplo: *ciudad, hielo*.

Existe **hiato** cuando:

- hay dos vocales abiertas juntas, pero pertenecen a sílabas distintas. Por ejemplo: *teatro, mareo*.
- una vocal abierta átona es seguida o precedida por una vocal cerrada acentuada. Por ejemplo: *país, río*.

1. Separá en sílabas estas palabras y, después, copialas en la valija que corresponda.

**deuda:** \_\_\_\_\_

**maestra:** \_\_\_\_\_

**recreo:** \_\_\_\_\_

**televisión:** \_\_\_\_\_

**cuidado:** \_\_\_\_\_

**baúl:** \_\_\_\_\_

**maíz:** \_\_\_\_\_

**tarea:** \_\_\_\_\_

**cambio:** \_\_\_\_\_

**boina:** \_\_\_\_\_

2. Escribí **D** si la palabra tiene diptongo; **H** si tiene hiato y **N**, si no tiene ninguno de los dos.

zoológico:

grúa:

piano:

hiato:

guitarra:

paquete:

juguete:

cacao:

escuela:

3. Determiná si las siguientes afirmaciones son **V** (verdaderas) o **F** (falsas) y justificalo en la carpeta.

Las palabras con dos vocales iguales forman hiato. Por ejemplo: *leer, chiita*.

La letra *h* en el medio impide la formación de hiatos y diptongos. Por ejemplo: *zanahoria, prohibir*.



## Tildación de monosílabos

Los **monosílabos**, palabras de una sílaba, no llevan tilde. Solo se acentúan cuando es necesario distinguir el significado o la función entre dos palabras que se escriben igual.

1. Rodeá con color rojo los monosílabos acentuados y con azul los no acentuados.

Lucho, querido:

¡Qué lindo reencontrarnos! Me acuerdo de un montón de anécdotas de cuando éramos chicos. ¡Qué nostalgia!

¿Te acordás el día que quedamos en ir a tomar el té a lo de la abuela de Mario y él se fue a la casa de su otra abuela?

¿Y el día que metieron un chasco asqueroso en mi mochila? ¡Cómo me enojé! Para mí que la idea fue de Carlitos. ¡Ese sí que era tremendo!

¿Y te acordás de las clases de música? Yo era pésimo con la flauta: ni el do re mi fa sol la si me salía.

En fin... justo me acordé de estas cosas y me dieron ganas de compartirlas, pero el sábado cuando nos encontremos, la seguimos.

Un abrazo grande, viejo.

2. Usá cada palabra en una oración.

sí: \_\_\_\_\_

si: \_\_\_\_\_

él: \_\_\_\_\_

el: \_\_\_\_\_

té: \_\_\_\_\_

te: \_\_\_\_\_

mí: \_\_\_\_\_

mi: \_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## Sonidos suaves (ce, ci), sonidos fuertes (que, qui)

La **c**, delante de **e, i**, suena como una **s** (*cerdo, cine*), mientras que la **qu**, delante de las mismas letras, suena como una **k** (*queso, quinta*).

1. Lee la leyenda "Quetzalcóatl y el elote" y busca ejemplos de:

- palabras con **ce**: \_\_\_\_\_
- palabras con **ci**: \_\_\_\_\_
- palabras con **que**: \_\_\_\_\_
- palabras con **qui**: \_\_\_\_\_

2. Jugá a formar palabras con estas sílabas. Luego, calculá cuántos puntos hiciste.

ce ci que qui en ne na ma ta al la da ra

Palabras de 2 sílabas = 10 puntos  
 Palabras de 3 sílabas = 20 puntos  
 Palabras de 4 sílabas = 40 puntos

3. Compará tu puntaje con el de tus compañeros. ¿Quién ganó?

\_\_\_\_\_

4. Encontrá ocho palabras con *ce, ci, que, qui* en esta sopa de letras.



Nombre: ..... Fecha: .....  
Curso: .....



## Sufijos con s: -oso, -osa, -és, -esa, -ense, -ísimo, -ísima, -ésimo, -ésima

Llevan **s** los adjetivos calificativos terminados en **-oso, -osa** y los adjetivos gentilicios terminados en **-és, -esa** y **-ense**. También lleva **s** la terminación de superlativos terminados en **-ísimo, -ísima**, y la de los numerales ordinales **-ésimo, -ésima**.

1. Reemplazá las palabras destacadas por adjetivos calificativos terminados en **-oso, -osa**.

El choclo es muy **rico**. \_\_\_\_\_

Las hormigas tenían que cruzar una zona **de montañas**. \_\_\_\_\_

Quetzalcóatl era un dios **con mucho ingenio**. \_\_\_\_\_

El menú de los aztecas era **un espanto**. \_\_\_\_\_

2. Escribí el adjetivo gentilicio de cada lugar.

Japón: \_\_\_\_\_

Paraná: \_\_\_\_\_

Islas Malvinas: \_\_\_\_\_

Canadá: \_\_\_\_\_

Uganda: \_\_\_\_\_

Portugal: \_\_\_\_\_

Córdoba: \_\_\_\_\_

Estados Unidos: \_\_\_\_\_

Irlanda: \_\_\_\_\_

Costa Rica: \_\_\_\_\_

3. Escribí las descripciones de estos personajes siguiendo el ejemplo.

### Personajes destacados del año

Puesto 20. Carlos. Nacido en el Líbano. Muy inteligente.

El puesto vigésimo lo ocupa Carlos. Es libanés e inteligentísimo.

Puesto 63. Mónica. Nacida en Portugal. La más hermosa.

Puesto 34. Omar. Nacido en Nicaragua. Es terriblemente aburrido.

Puesto 22. Marisa. Nacida en Gales. Extremadamente flaca.

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## Sufijos diminutivos

Los **diminutivos** indican tamaño pequeño o valoración afectiva. Llevan c en las terminaciones **-cito, -cita, -cillo, -cilla**, excepto en las palabras que terminan con **s** o tienen **-s** en la última sílaba, como *francés* o *hueso* (*francesita, huesillo*).

1. Escribí los diminutivos de estas palabras.

**ñandú:** \_\_\_\_\_ **maíz:** \_\_\_\_\_

**hueso:** \_\_\_\_\_ **jefa:** \_\_\_\_\_

**cazador:** \_\_\_\_\_ **bostezo:** \_\_\_\_\_

**sueño:** \_\_\_\_\_ **cruz:** \_\_\_\_\_

2. Marcá los diminutivos.

sencillo

ejército

morcilla

pececito

pesadilla

duendecillo

pastilla

cafecito

zarcillo

despacito

solícito

lucecita

necesito

gatillo

arcilla

tamborcito

piedrecita

calzoncillo

3. Reescribí el texto en tu carpeta reemplazando todas las palabras posibles por diminutivos con terminaciones en **-cito, -cita** y **-cillo, -cilla**.

## La leyenda del nogal

Se llamaba León y su mamá le había comprado un arpón. Fue hasta el estanque y agarró su red para pescar algunos peces. Pero pescó un cofre, y del cofre salió un genio. "Puedes pedir una cosa", dijo el genio. "Quiero una bolsa llena de pesos, y también de pesas, así ejercito". "Concedido", dijo el genio. "Ve a tu casa y busca sobre la mesa". León entró pero en la mesa había solo un pan hecho pedazos. León tomó los trozos de pan, abrió la puerta y los arrojó hacia la calle, sin saber que, escondido dentro del pan, había...

• Inventá cómo termina la falsa leyenda del nogal.

Nombre: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....

## Sufijos aumentativos

Las palabras con **sufijo aumentativo** tienen distintos matices. Pueden indicar gran tamaño, valoración positiva o negativa, burla o golpe dado con algo. Se forman con las terminaciones *-ón, -ona, -azo, -aza*.

1. Rodeá con una línea los aumentativos y, luego, clasificalos según su matiz.

Se llamaba Salomón y era un grueso mocetón que tenía unos ojazos, manejaba un cochazo y tocaba el bandoneón.

Días atrás conoció a una solterona, bastante cegatona y querendona. Era de ascendencia ona, y buena persona, aunque dormilona, y como buena sesentona, se sentaba con el tejido en el regazo, veía un partidazo y comiendo pochoclo de un tazón gritaba: "¡Qué pelotazo, campeón!". Era hincha de Colón.

GRAN TAMAÑO	VALORACIÓN POSITIVA O NEGATIVA	GOLPE DADO CON ALGO

2. Completá con otros tres aumentativos de cada matiz.

que indiquen gran tamaño: \_\_\_\_\_

valoración positiva: \_\_\_\_\_

valoración despectiva o burla: \_\_\_\_\_

3. Escribí aumentativos que indiquen "golpe con...".

**pedra:** \_\_\_\_\_

**codo:** \_\_\_\_\_

**agua vertida de un balde:** \_\_\_\_\_

**cabeza:** \_\_\_\_\_

**palo:** \_\_\_\_\_

**ladrillo:** \_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



# Sonidos suaves de la g: ga, gue, gui, go, gu, güe, güi

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

El sonido de la **g** es suave en los grupos *ga, go, gu*. Para que suene suave con las vocales *e, i*, se agrega una *u*, que no se pronuncia, como en *guerra* o *guiño*. Cuando la *u* debe pronunciarse, lleva diéresis, como en *antigüedad* o *agüita*.

## 1. Completá con *gue, gui, güe* o *güi*.

Anoche, en Adro\_\_\_\_, provincia de Buenos Aires, se produjo un importante robo de anti\_\_\_\_dades. Fuentes policiales informaron que personas desconocidas irrumpieron en un local de la avenida A\_\_\_\_re y sustrajeron un pin\_\_\_\_no embalsamado, diversos ju\_\_\_\_tes, un tarro de un\_\_\_\_nto del siglo XVIII, una man\_\_\_\_ra que perteneció a Belgrano, un plato de \_\_\_\_so petrificado, y un para\_\_\_\_ro de mármol. Un vecino manifestó que había presenciado la detención de un presunto culpable, que sería, según sus palabras, “un tipo con cara de sinver\_\_\_\_nza, que llevaba una \_\_\_\_tarra”. El detenido sería Gerardo A\_\_\_\_ro, \_\_\_\_tarrista del grupo punk “Los Ci\_\_\_\_ñales”, vecino del lugar.

## 2. Escribí tres palabras que lleven diéresis que no figuren en el texto anterior.

\_\_\_\_\_

## 3. Escribí la regla que corresponde a cada serie de ejemplos.

**sinvergüenza / paragüitas:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**amargo / amargura / amargarse:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**guirnalda / alargue:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Sonidos fuertes de la g: ge, gi.

El sonido de la **g** es fuerte cuando antecede a *e, i*. Las palabras que contienen el grupo *gen* se escriben con *g*.

### 1. Completá con *g* o con *gu*.

Durante la \_\_\_\_\_erra de \_\_\_\_\_atemala, el diario "Los ar \_\_\_\_\_entinos" envió varios correspondientes. Uno de ellos, \_\_\_\_\_erardo \_\_\_\_\_erárdez, ex \_\_\_\_\_erente de negocios, se disfrazó de a \_\_\_\_\_ente de policía para llegar al frente. Se refu \_\_\_\_\_ió en un \_\_\_\_\_imnasio abandonado y fin \_\_\_\_\_ió ser un \_\_\_\_\_eneral en jefe. Su acción irresponsable produjo tensiones internacionales, y culminó en la expulsión del periodista. Otro corresponsal, \_\_\_\_\_ustavo Gustávez, aprovechó el conflicto para \_\_\_\_\_enerar ganancias: se a \_\_\_\_\_enció de varias partidas de \_\_\_\_\_inebra, \_\_\_\_\_elatina y un \_\_\_\_\_irasol, y las vendió a precios prodi \_\_\_\_\_iosamente altos. Fue detenido y expulsado de la re \_\_\_\_\_ión, cuando las autoridades descubrieron que la mercadería, aparte de venderse ile \_\_\_\_\_ítimamente, tenía \_\_\_\_\_érmenes.

### 2. Escribí oraciones que incluyan las palabras: *gigante, gendarme, gimnasia, naufragio, legión* y *gentil*.

---

---

---

---

---

### 3. Escribí tres palabras de cada familia.

**gesto:** \_\_\_\_\_

**giro:** \_\_\_\_\_

**privilegio:** \_\_\_\_\_

**generación:** \_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## Sufijos con j

Los sufijos *-aje*, *-jero*, *-jera*, *-jería* se escriben con **j**.

### 1. Completá con los sufijos correspondientes.

¡Al abord \_\_\_\_\_!

Vamos a la relo \_\_\_\_\_.

El caballo necesita riendas y corre \_\_\_\_\_.

Mi abuela era gran \_\_\_\_\_.

Ese perro es un ove \_\_\_\_\_ alemán.

¡Cuántos extran \_\_\_\_\_s que hay en la ciudad!

En la cerra \_\_\_\_\_ está el cerra \_\_\_\_\_.

Los disparos dañaron el blin \_\_\_\_\_.



### 2. Ordená las letras para formar palabras.

RÍASERJECON: \_\_\_\_\_

ROJEPASA: \_\_\_\_\_

JECERRARO: \_\_\_\_\_

VIARAJE: \_\_\_\_\_

### 3. Escribí titulares de noticias utilizando estas palabras.

**RELOJERÍA**   **CONSEJERA**   **PASAJES**   **PEAJE**   **RASTROJERO**

---

---

---

---

---

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## Los prefijos **bi**, **bis** y **biz**; las sílabas **bu**, **bus** y **bur**

Los prefijos *bi*, *bis* y *biz* se escriben con **b**. Con frecuencia, también las sílabas *bu*, *bus* y *bur*, al principio de la palabra, se escriben con **b**.

1. Marcá lo que corresponda.

Los prefijos *bi-* y *bis-* significan...

- ... "dos" o "dos veces".
- ... "bien hecho" o "bien entendido".
- ... "bien" o "bueno".

2. Completá con el prefijo que corresponda y escribí una definición de cada palabra.

- nieto:** \_\_\_\_\_
- cicleta:** \_\_\_\_\_
- cocho:** \_\_\_\_\_
- abuelo:** \_\_\_\_\_
- centenario:** \_\_\_\_\_
- co:** \_\_\_\_\_

3. Escribí tres palabras de la misma familia.

**BUSCAR:** \_\_\_\_\_

**BURLAR:** \_\_\_\_\_

**BUCEAR:** \_\_\_\_\_

4. Asociá las siguientes partes para formar palabras.

<b>BUR</b>	<b>CADOR</b>
<b>BUS</b>	<b>FANDA</b>
<b>BU</b>	<b>BUJA</b>

Nombre: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....



## Verbos terminados en -aba

Nombre: .....  
Curso: .....  
Fecha: .....

Las terminaciones del pretérito imperfecto de los verbos terminados en *-ar* se escriben con **b**. Por ejemplo: *cantar, cantaba*.

1. Reescribí la siguiente estrofa en pretérito imperfecto.

Cuando me quedo dormido, \_\_\_\_\_  
ronco y sueño \_\_\_\_\_  
con un oso que estornuda \_\_\_\_\_  
y un resfrío me contagia. \_\_\_\_\_

2. Elegí un grupo de verbos y escribí una poesía que los incluya.

- regaba
- rastrillaba
- plantaba
- cavaba
- corcoveaba
- galopaba
- caminaba
- trotaba
- ladraba
- maullaba
- piaba
- balaba

---



---



---



---



---

a. ¿Qué clase de rima tiene? \_\_\_\_\_

b. Coloque un título a tu poesía.

3. En tu carpeta, conjugá el verbo *cuidar* en pretérito imperfecto.



# Adjetivos terminados en -ivo, -ívoro

Los adjetivos terminados en *-ivo, -iva; -ívoro, -ívora* se escriben con **v**.

1. Uní como corresponda.

Los adjetivos terminados en *-ivo, -iva* significan...

... "que se alimenta de"

Los adjetivos terminados en *-ívoro, -ívora* significan...

... "que tiene la propiedad de"

2. Elegí el adjetivo que mejor se adapta a cada sustantivo y explicá por qué lo elegiste.

El jardinero es \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

**comprendivo   expresivo   imaginativo**

Las plantas son \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

**expansivas   pasivas   posesivas**

3. Escribí el término que corresponde a cada definición.

\_\_\_\_\_ : que se alimenta de carne.

\_\_\_\_\_ : que ingiere todo tipo de alimentos.

\_\_\_\_\_ : que se alimenta de hierbas o plantas.

4. Inventá una definición para estas palabras.

**chocolátivo:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**mimívoro:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

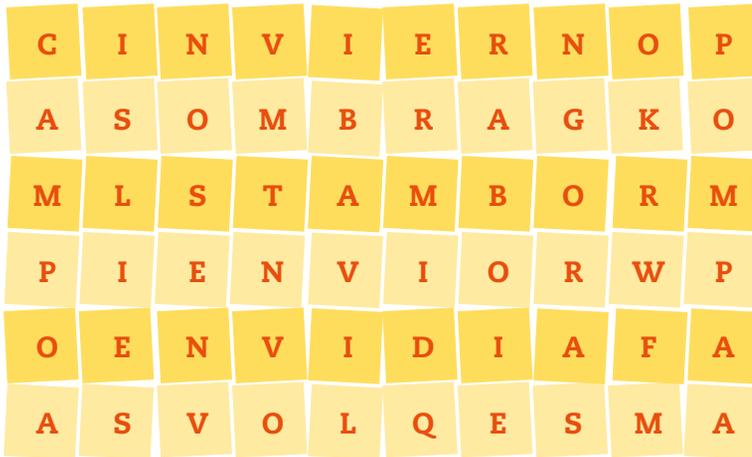
Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## Escritura de palabras con mb o nv

Antes de **b** se escribe **m** y antes de **v, n**. Por ejemplo: *cambio, ambiente; invierno, convidar.*

1. Encontrá en la sopa de letras cuatro palabras con *-mb-* y tres con *-nv-*.



2. Escribí cuatro oraciones con las palabras que encontraste.

---



---



---



---

3. Ordená las sílabas para formar las palabras.

**bri / lla / som:** \_\_\_\_\_

**be / bom / ro:** \_\_\_\_\_

**bre / di / ciem:** \_\_\_\_\_

**en / ver / vol:** \_\_\_\_\_

**sa / ción / ver / con:** \_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## El paréntesis

Los **paréntesis** se usan para encerrar aclaraciones o información complementaria. En las obras de teatro, el autor escribe entre paréntesis las acotaciones para los actores y el director. Por ejemplo:

PADRE (*se sobresalta, pero no deja de leer el diario*). —¿Está colgada?

### 1. Agregá los paréntesis donde corresponda.

AURORA. —Papá, ¿por qué esa señora tiene el dedo en la boca?

PADRE <...>Contesta sin levantar los ojos del diario<...>. —No sé, querida. Preguntale a ella.

AURORA. —Pero, papá, ¿cómo le voy a preguntar a ella si no es una persona?

PADRE. —Aurora, ¿no me dijiste que es una señora?

AURORA. —Sí, es una señora, pero está colgada.

PADRE <...>Se sobresalta, pero no deja de leer el diario<...>. —¿Está colgada?

AURORA. —No, está colgada en un cuadro. Mirá...<...>Señala la pared. <...>

PADRE <...>Mira por un momento lo que Aurora le señala y enseguida vuelve a leer el diario<...>. —Ah, querida, es un afiche, un cartel. Es el cartel lo que está colgado, no la señora.

### 2. Escribí acotaciones para este texto.

AURORA \_\_\_\_\_ . —Bueno, pero ¿por qué tiene el dedo en la boca?

PADRE. —No tiene el dedo en la boca. Lo tiene sobre los labios. \_\_\_\_\_

AURORA \_\_\_\_\_ . —¿Y los labios no son la boca?

PADRE \_\_\_\_\_ . —No, la boca es la parte de adentro.

AURORA. —Entonces, ¿los labios son la cáscara? \_\_\_\_\_

PADRE. —Pero no, ¡los labios no son la cáscara! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....



## La raya de diálogo

En las obras narrativas las **rayas de diálogo** se colocan antes de las palabras de los personajes y de las aclaraciones del narrador. Si, después de las aclaraciones del narrador, continúan las palabras del personaje, también va la raya de diálogo. Por ejemplo:

—Aurora, habla más bajo —dijo el padre—. Si no, la enfermera se va a enojar.

En las obras de teatro, cuando se usa la raya de diálogo, va después de punto o dos puntos. Por ejemplo: AURORA. —Papá, ¿por qué me pusieron nombre de vaca?

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

### 1. Agregá las rayas de diálogo donde corresponda.

\_\_\_\_\_ A mí me gusta ser vaca \_\_\_\_\_ dijo Clotilde.

\_\_\_\_\_ A mí también \_\_\_\_\_ dijo Casandra \_\_\_\_\_. ¿Qué tiene de malo?

\_\_\_\_\_ Nada. Es una vida tranquila... Y la comida está asegurada \_\_\_\_\_ agregó masticando un pasto.

### 2. Convertí el texto de la consigna anterior en un diálogo teatral y continualo con dos parlamentos de cada vaca.

CLOTILDE: \_\_\_\_\_

CASANDRA: \_\_\_\_\_

CLOTILDE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Uní cada línea de diálogo con una aclaración del narrador.

—¡Basta!

—¿Papá, por qué las enfermeras se visten de blanco?

—Es lindo mirar pasar los autos, ¿no?

—¡Corramos, Cloti!

—preguntó Aurora.

—gritó Casandra.

—masculló la vaca.

—dijo el padre enojado.



## Acentuación de adverbios terminados en -mente

Los adverbios terminados en *-mente* conservan la acentuación del adjetivo que les da origen. Por ejemplo: *común, comúnmente; histórico, históricamente*.

Nombre: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

1. Escribí el adverbio terminado en *-mente* que se deriva de cada palabra.

**práctica + mente:** \_\_\_\_\_

**sutil + mente:** \_\_\_\_\_

**difícil + mente:** \_\_\_\_\_

**suave + mente:** \_\_\_\_\_

**fácil+ mente:** \_\_\_\_\_

**disparatado + mente:** \_\_\_\_\_

**tranquila + mente:** \_\_\_\_\_

2. Completá el texto con adverbios terminados en *-mente*.

PADRE: Aurora, me hiciste poner nervioso... y por eso la enfermera me retó \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Era sencillo, el afiche de la señora con la mano sobre los labios mostraba una idea \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

AURORA: Lo que pasa es que vos no sabés explicar las cosas \_\_\_\_\_.

PADRE: Está bien... dejemos de pelear. Juguemos a algo para que el tiempo pase más \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

AURORA: ¿Puedo saltar \_\_\_\_\_ esa fila de sillas?

PADRE: No, eso es \_\_\_\_\_ imposible. Además, acá hay muchas personas  
que se sienten mal \_\_\_\_\_... Las podés molestar.

AURORA: Bueno, entonces juego a leerle la mente.

PADRE: ¡Dale! (*En voz baja, como para sí*). Esta chica está demente.

**gráficamente    acaloradamente    claramente    rápidamente**  
**ágilmente    técnicamente    físicamente**