

Museo de la Inmigración

¿En 1876 se sancionó la Ley 817 de Inmigración y Colonización, que tenía como objetivo fomentar la inmigración europea. Esta ley obligaba al Estado a crear alojamientos para los inmigrantes. En este contexto, comenzó a construirse en 1905 el Hotel de Inmigrantes, en una parte de la Dársena Norte, sobre el Río de la Plata.

En el área de desembarco se realizaban los actos de inspección. Los inmigrantes no podían bajar de los barcos hasta que fueran realizados los controles sanitarios. Entre otras disposiciones, se prohibía el ingreso de inmigrantes que estuvieran afectados por enfermedades contagiosas o discapacidades físicas o mentales. Tampoco podían desembarcar los mayores de 60 años. Sin embargo, en algunas ocasiones, estas disposiciones no eran tan estrictas. Junto a la zona de desembarco se encontraba la oficina de trabajo que tenía como función principal buscarles trabajo a los inmigrantes y trasladarlos al lugar a donde fueran solicitados. Esta oficina

también cumplió otras funciones, como la enseñanza de trabajos domésticos y como sala de exposición, por ejemplo, de maquinarias agrícolas.

El Hotel de Inmigrantes contaba con cuatro pisos. En la planta baja se encontraban el comedor, la cocina y las dependencias auxiliares. En los pisos superiores estaban los dormitorios, que tenían capacidad para 250 personas. Cada piso tenía cuatro dormitorios, por lo tanto, en total el hotel podía albergar hasta 3.000 personas. Según el reglamento, los inmigrantes podían alojarse allí durante cinco días, pero la mayoría de las veces este período se extendía debido a las enfermedades y a las dificultades para hallar trabajo.

En 1974, el Hotel de Inmigrantes pasó a ser museo; sin embargo, este no funcionó en todas sus posibilidades hasta 2010, cuando la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref) puso en marcha la recuperación del hotel y todas sus instalaciones.



Inmigrantes en el gran salón del hotel, esperando el turno para ingresar al comedor.

Exposición en el Museo de la Inmigración durante la Noche de los Museos.



1. Observen las fotografías, lean los textos y respondan:

- a.** ¿Con qué objetivos fue construido el Hotel de Inmigrantes?
- b.** ¿Qué restricciones y qué comodidades tenían los recién llegados?

2. Ingresen al sitio del Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero, bit.ly/museo_inmigrantes, y realicen un recorrido virtual al Museo de la Inmigración. ¿Qué importancia tiene recuperar este espacio y convertirlo en un museo? ¿Qué elementos de ese pasado nos sirven para entender nuestra población actual?