

Mensajes que llegan del pasado

Las Ciencias de la Comunicación estudian cómo nos relacionamos y transmitimos ideas las personas. Pero ¿pueden ayudarnos a conocer el pasado?

¿Qué estudian las Ciencias de la Comunicación?

Las Ciencias de la Comunicación estudian cómo se comparten las palabras, acciones, gestos y símbolos, o sea, toda la comunicación humana. Pero, también, cómo se transmite información a través de máquinas o en los medios de comunicación masiva, como la tele, la radio o internet. Hay un dicho que dice: "Es imposible no comunicarse"; incluso cuando no quiero comunicar nada, comunico que "no me quiero comunicar"; por ejemplo, cuando alguien me habla y yo le doy la espalda.

¿De qué manera las Ciencias de la Comunicación pueden ayudarnos a comprender aspectos del pasado?

Los periódicos, la radio son medios que las personas usamos para comunicarnos e informarnos. Un modo de acceder al pasado es a través de esas fuentes de información. Pero hubo épocas en las que no existieron esos medios masivos,

pero sí medios personales, como las cartas; o de comunicación oral (sin registro escrito), como fueron las coplas o los poemas gauchescos... A través de estos medios, las personas se comunicaron o expresaron sus ideas, sus modos de vida, su visión del mundo.

¿Qué es la literatura gauchesca? ¿Sabían escribir los gauchos?

Hablar de literatura gauchesca ya es algo para pensar, porque los gauchos no escribían, eran analfabetos. La *literatura gauchesca* no es una literatura de gauchos, escrita por gauchos, sino sobre gauchos. Esto no significa que los gauchos no produjeran relatos ni tampoco que no se comunicaran, pero no lo hacían por medio de libros. Por ejemplo, los poemas políticos de los gauchos eran transmitidos oralmente, cantados por payadores, y fueron recolectados, registrados y analizados por investigadores del siglo XX.



Mirta Amati

"Soy quilmeña, tengo esposo, dos hijos, dos perros".

Doctora en Ciencias Sociales, magíster en Comunicación y Cultura, licenciada en Ciencias de la Comunicación de la UBA. Docente en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y en la Universidad de Buenos Aires.

Directora del proyecto: "El Bicentenario de la Independencia: memorias nacionales, ritos locales y medios masivos. Un análisis desde la comunicación y la cultura".

PERFIL

para ver >
temas relacionados



Ver para Leer. "Caballos y literatura gauchesca, Leopoldo Marechal".
<https://goo.gl/bcJNkG>



Paisanos. Pintura realizada por Ángel Della Valle.

- ¿Qué cosas tendrías en cuenta a la hora de analizar una noticia periodística? Elegí una noticia de un diario y analizá qué ideas tiene la persona que la escribe.

Comentá
