

MODOS DE CONOCER

La música

Las composiciones musicales permiten a los historiadores observar cuáles eran las sensaciones y miradas de una generación en un determinado momento histórico. Sin duda, la principal composición musical del período de la Revolución y la Independencia es el *Himno Nacional*. Con letra de Vicente López y Planes y música de Blas Parera, la versión original de la canción patria tiene más estrofas de las que estamos acostumbrados a cantar. A continuación, se desarrollan algunas de ellas.

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

CORO:

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir:
coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir.

¡Oíd mortales! el grito sagrado:
¡libertad, libertad, libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas
ved en trono a la noble Igualdad.
Se levanta a la faz de la Tierra
una nueva y gloriosa Nación
coronada su sien de laureles
y a su planta rendido un León.

CORO

De los nuevos campeones los rostros
Marte mismo parece animar;

la grandeza se anida en sus pechos,
a su marcha todo hacen temblar.
Se conmueven del Inca las tumbas
y en sus huesos revive el ardor,
lo que ve renovando a sus hijos
de la Patria el antiguo esplendor.

CORO

Pero sierras y muros se sienten
retumbar con horrible fragor;
todo el país se conturba por gritos
de venganza, de guerra y furor.
En los fieros tiranos la envidia
escupió su pestífera hiel.
Su estandarte sangriento levantan
provocando a la lid más cruel.

1. Lean con atención las estrofas del Himno Nacional y subrayen:
 - con azul, los versos que hacen referencia a España,
 - con rojo, los que se refieren a las guerras por la independencia,
 - con amarillo, los que se refieren a los antepasados aborígenes.
2. Reflexionen y respondan: ¿por qué creen que se habrán suprimido estrofas del Himno con el correr de los años?
3. Busquen en Internet las letras de tres himnos latinoamericanos. Analícnlas y señalen qué similitudes y diferencias encuentran con la letra original del Himno Argentino.