

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Confeccionar tablas y cuadros

Una técnica muy útil para estudiar es realizar cuadros y tablas. Estos recursos sirven para seleccionar los conceptos más importantes de los textos, relacionarlos, compararlos y jerarquizarlos. Elaborar cuadros y tablas nos permite organizar la información cuando estamos comparando características de dos objetos distintos. Por ejemplo, para comparar sonidos podemos utilizar distintos criterios como el tono, altura, intensidad o volumen. Y para organizar y registrar esta comparación, pueden confeccionar tablas o cuadros de doble entrada. En las tablas, la información se organiza en columnas y en el encabezado se indican los objetos que estamos comparando. Observen un ejemplo.

SER HUMANO	MURCIÉLAGO	PERRO	DELFIN
Tiene un espectro de audición de 20 a 20.000 Hz. El oído humano es menos sensible a los cambios de frecuencia si los sonidos son graves.	Tiene un espectro de audición que va de 10 a 175.000 Hz. Posee mecanismo de ecolocación.	Tiene un espectro de audición que va de 20 a 35.000 Hz.	Tiene un espectro de audición que va de 100 a 150.000 Hz. Posee mecanismos de ecolocación que también usa para comunicarse con otros individuos de su especie.

← Encabezado

En los cuadros, la información se organiza en filas y en columnas. Los objetos que se comparan se colocan en el encabezado de las columnas, mientras que los criterios que se usaron para comparar, se colocan en la primera casilla de cada fila. Vean un ejemplo.

	OÍDO EXTERNO	OÍDO MEDIO	OÍDO INTERNO
ESTRUCTURAS QUE LO FORMAN	Pabellón auricular, conducto auditivo, tímpano	Huesecillos: martillo, yunque y estribo	Los huesecillos transmiten la vibración del tímpano a la cóclea
FUNCIONES	Sitio donde se captan las ondas sonoras	Cóclea o caracol, nervio auditivo	La vibración se convierte en impulsos nerviosos

← Encabezado

Columna (objetos)

Fila (criterios)

Para confeccionar un cuadro o una tabla, debemos leer el texto, elegir lo que se va a comparar y decidir los criterios de comparación.

EN ACCIÓN

1. En pequeños grupos, lean el siguiente texto.

Los sonidos también varían en intensidad. El sonido que resulta audible para el ser humano se encuentra entre 0 y 140 decibeles. Sin embargo, según la Organización Mundial de la Salud, los sonidos que superan los 70 decibeles no resultan saludables. Además, la exposición prolongada a sonidos fuertes puede causar daños auditivos, por lo que se ha establecido un máximo tolerable o límite, conocido como umbral de dolor, que coincide con sonidos de entre 120 y 130 dB.

Los sonidos irritantes que provocan una sensación desagradable en los oídos, como los bocinazos y los motores de las máquinas, son llamados ruidos. En las grandes ciudades, el ruido excesivo se considera contaminación sonora.

2. Realicen una tabla para comparar los rangos de intensidades de los diferentes sonidos en función de su efecto sobre la salud humana. ¿Es suficiente la información que les brinda el texto? Si lo consideran necesario, pueden recurrir a otras fuentes de información para ampliarla.

3. Elaboren una lista de por lo menos diez sonidos diferentes que perciban en sus vidas cotidianas y, luego, conversen. ¿De qué forma podrían organizar esta información en un cuadro?

4. Elijan los criterios que quieran comparar y armen un cuadro.

5. Compartan con el resto de sus compañeros los cuadros que realizaron; luego, conversen. ¿Pueden sacar alguna conclusión al respecto?