

ARMAMOS EL MUÑECO DEL AULA

ZONA DE INICIO

1. Conversen entre todos.

- Las emociones, lo que sentimos, ¿dónde se encuentran? ¿Están en alguna parte del cuerpo? ¿En el corazón? ¿En la panza? ¿En las manos?
- ¿Todos podemos sentir emociones? ¿Los animales también? ¿Y las máquinas? ¿Y los muñecos o robots?

2. Piensen con qué parte del cuerpo es posible identificar cada emoción y **completen** la tabla.

EMOCIÓN	PARTE DEL CUERPO
Alegría	_____
Tristeza	_____
Sorpresa	_____
Enojo	_____
Preocupación	_____

¡Encontrarán buenas ideas para el proyecto!



ZONA DE BÚSQUEDA

1. Busquen en *Bunis* (bunis.org) información sobre armado de muñecos. **Pueden ver** cómo se arma un muñeco de nieve, un espantapájaros o los muñecos tradicionales que se hacen en México.

2. Pregunten en la escuela a otros grados si alguna vez armaron la mascota o muñeco del aula.

3. Vayan registrando cuáles fueron las mejores ideas que obtuvieron en la búsqueda.



Muñeca típica de México.

ZONA DE PLANIFICACIÓN

1. Conversen entre todos a partir de estas preguntas.

► ¿Cómo quieren que sea su muñeco? ¿Se parecerá a una persona? ¿Qué nombre tendrá?

► ¿Llevará algún accesorio? Por ejemplo, un libro o una herramienta.

► ¿Cómo mostrará sus emociones? ¿Cómo representará al grado?

2. Después de conversar, **reúnanse** en pequeños grupos, **diseñen** su muñeco y **dibújenlo** en una hoja aparte.

ZONA DE PRODUCCIÓN

1. Busquen estos materiales para construir el muñeco y **agreguen** otros que necesiten.

● papel metalizado

● cartulinas

● lápices

● lentes

● marcadores

● plasticola

● cartón

● _____

● _____

● _____

2. Armen cada una de las partes del muñeco.

3. Una vez que tengan todas las partes, **ensámblenlo** y **decórenlo**. Por ejemplo, **pueden pintarlo** o **pegarle** lentes.

4. Escriban en una cartulina una descripción que detalle sus características: nombre, las emociones que expresa, habilidades, materiales con los que fue construido, entre otras.

COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS

1. Conversen entre todos.

► Los muñecos, ¿en qué se parecen a nosotros? ¿Y en qué se diferencian?

2. Organicen una muestra de “muñecos del aula” en la galería de la escuela para que los alumnos de otros grados puedan ver sus producciones. **Recuerden** colgar las cartulinas al lado de cada muñeco para que el público pueda conocer el nombre y las características de cada uno.

