

Newton y los dibujos de su libro

Isaac Newton (1642-1727) fue un matemático inglés muy solitario, tímido y receloso que casi nunca admitía los logros de sus colegas. Era aficionado de la alquimia, la disciplina que años después dio origen a lo que hoy conocemos como química. Además, dedicó gran parte de su vida a estudiar religión. No le gustaba escribir y mucho menos que algún colega científico lo corrigiera.

Cuando esto pasó, fue tal su enojo que estuvo un año sin redactar ni siquiera una sola carta.

En 1687, publicó su libro *Principios matemáticos de filosofía natural* donde exponía todas sus ideas sobre el movimiento de los cuerpos. Observen la ilustración y la explicación de Newton de uno de los movimientos.

PHILOSOPHIAE
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA.

Autore J. S. NEWTON, *Magistri*, Coll. Cantab. Soc. Matheseos
Professore Lucasiano, & Societatis Regiæ Socio.

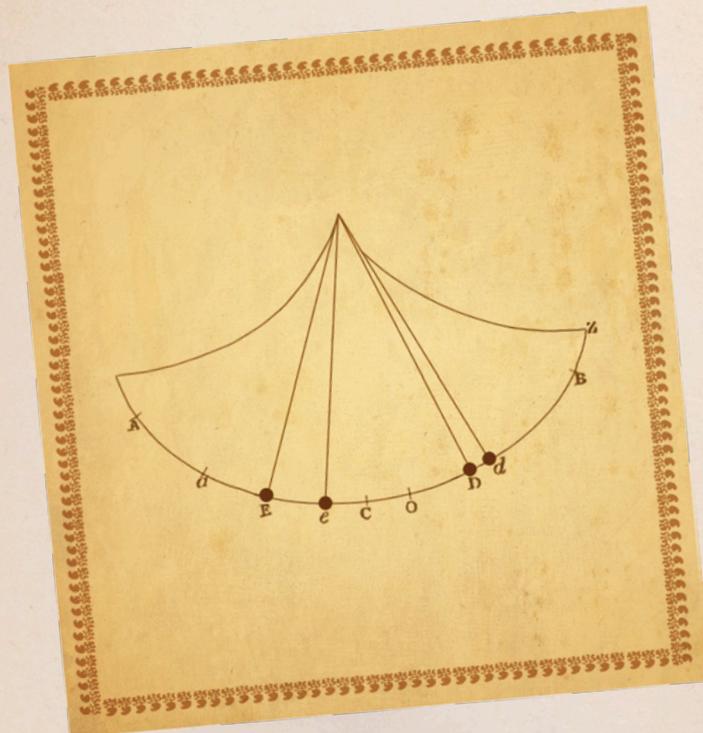
IMPRIMATUR
S. PEPYS, Reg. Soc. PRÆSES.
Julii 5. 1686.

LONDINI.

Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud
plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.



TEXTO ESCRITO POR
ISAAC NEWTON.



Un péndulo se mueve formando un semicírculo. Cuando el péndulo está en el punto C es donde se encuentra totalmente estirado y de allí podrá oscilar hasta el punto Z. En ese punto perderá su energía y volverá hacia el punto C.

Isaac Newton, *The Principia: mathematical principles of natural philosophy*, Londres, S. Pepys, 1687 (adaptación).



1. Conversen con un compañero y, luego, respondan.

a. ¿Qué representa el dibujo del libro de Newton?

b. ¿Son importantes los dibujos en un libro científico? ¿Qué opinan?

c. Los dibujos y los textos permiten entender lo que quiere explicar Newton. ¿Les parece que solo con los dibujos o solo con los textos entenderían la explicación? ¿Por qué?

2. Los científicos utilizan dibujos y textos para representar sus explicaciones sobre alguna cuestión. ¿Qué otros modos de representar sus explicaciones conocen?

3. Cuando ustedes tienen que explicar algún tema como, por ejemplo, por qué flotan los barcos, ¿qué forma de representación les resulta más cómoda? ¿Por qué?

4. Elijan alguna idea de este capítulo y represéntenla de dos maneras diferentes. Luego, compártanlas con el resto de sus compañeros. ¿Encuentran alguna más útil que otra?
