

La dama de las mariposas

Maria Sibylla Merian (1647–1717) era pintora y naturalista. En sus obras, ofreció una compleja visión de la naturaleza y de los humanos. Una de ellas, sobre la clasificación de los insectos, incluye láminas con dibujos y comentarios sobre sus observaciones. Allí escribió

los nombres que usaban los nativos del lugar para las plantas y los animales, detalló la metamorfosis de las mariposas, describió plantas desconocidas e incorporó usos prácticos y recetas de las plantas y frutas. Vean algunos de los fragmentos de su libro.

“En mi ciudad natal, Frankfurt del Meno, empecé a estudiar a los gusanos de seda. Cuando me di cuenta de que las mariposas y las polillas se desarrollaban más deprisa que otras orugas, recogí todas las que pude encontrar, con el fin de observar su metamorfosis. [...] Tuve el honor de ver las hermosas colecciones [de insectos] del alcalde y el secretario de Ámsterdam. También la de un doctor en anatomía y profesor de botánica y muchas otras. [...] Todo esto me decidió a emprender un viaje a Surinam [...] donde estos caballeros habían conseguido aquellos insectos, para poder proseguir con mis observaciones. [...] Podría haber ofrecido un texto mucho más completo, pero como el mundo de hoy es muy sensible y las opiniones de los científicos difieren grandemente, presento solo mis observaciones.”

Merian, Maria, *Metamorphosis insectorum surinamensium* (1705), Leipzig, Helmut Decker, 1975, pp. 36-38.

“En Surinam recogía gusanos y orugas, les daba de comer diariamente y los observaba mientras experimentaban sus transformaciones. Los pintaba y los describía, así como las plantas de las que se alimentaban.”

Informe de Merian a Johan Georg Volckamer, de Núremberg.



LÁMINA DEL LIBRO METAMORPHOSIS INSECTORUM SURINAMENSIIUM.



1. ¿Qué era lo que más le interesaba a Maria Sibylla Merian sobre las orugas?

2. Describan cómo era su método para estudiarlas.

3. Para la gran cantidad de seres vivos que existieron y existen, se establecieron sistemas de clasificación que los relacionan entre sí de acuerdo con determinadas características.

a. ¿Qué sistema de clasificación les parece que usó Maria Sibylla Merian? Lean nuevamente el copete y los fragmentos y ayúdense con la imagen para responder.

b. ¿Cómo decidió llamar a los seres vivos en su sistema de clasificación?

4. Hacia 1738, Linneo propuso el sistema de clasificación binomial que se usa en la actualidad. ¿Esto quiere decir que el sistema de Maria Sibylla Merian estaba mal? ¿Por qué?

5. En sus obras sobre los insectos, Maria Sibylla Merian denunciaba los maltratos que sufrían los nativos en las colonias holandesas de Surinam.

a. ¿A qué creen que se refiere la frase del copete “En sus obras, ofreció una compleja visión de la naturaleza y de los humanos.”?

b. ¿Qué reflexión sobre cómo se construye el conocimiento científico pueden extraer de los escritos de María Sibylla Merian?
