

**1.** Leé el siguiente comienzo de un cuento fantástico.

Por tercera noche consecutiva, Martín se quedó dormido en el sillón frente a la televisión encendida. A eso de las tres de la mañana, el ruido de un coche que aceleraba por la avenida lo despertó. Antes de ir a la cama, caminó hacia la cocina para guardar el resto del pollo que había sobrado de la cena, pero cuando llegó notó que ya no estaba sobre la mesada. Sorprendido, abrió la heladera y vio que estaba en el segundo estante, dentro de un *tupper* verde. ¿Cómo podía ser? Realmente no recordaba haberlo guardado. ¿Sería sonámbulo?

**2.** Pensá en cómo puede continuar el cuento y, luego, escribí las acciones principales y secundarias del resto del relato.

ACCIONES PRINCIPALES	ACCIONES SECUNDARIAS

**3.** Continúa con la escritura del cuento a partir de lo que planificaste en la consigna anterior.

---

---

---

---

---

---

---