



1. Un recurso frecuente en las obras de Adela Basch es el uso de la rima. Por ejemplo, en el último parlamento del vendedor, hay dos pares de palabras que riman entre sí. Identificalas y destacá las rimas con color.

Mire, señor, creo que hemos llegado al final, porque pensándolo bien, la mejor luz es la luz natural. ¡Por favor, salga de una vez y no se le ocurra volver mañana! ¡Y si quiere buena luz, váyase a su casa y póngase cerca de la ventana!

2. Escribí con un compañero o compañera las indicaciones que podrían usarse para la puesta en escena de la obra *A todas luces*.

• Indicación para un actor que interpreta al vendedor:

---

---

• Indicación para un actor que interpreta al cliente:

---

---

• Indicación para el vestuarista:

---

---

• Indicación para el maquillador:

---

---