

- 1.** Cuando toda la clase tenga sus escenas teatrales revisadas y pasadas en limpio, pueden realizar grabaciones de teatro leído.
  - a.** Con otros compañeros o compañeras, distribúyanse los personajes de la escena y practiquen los parlamentos en voz alta. Tengan en cuenta las didascalias que indican entonaciones.
  - b.** Marquen, si les parece conveniente, los lugares del texto donde podrían agregar efectos de sonido (como ruidos de pasos, un timbre o un ladrido).
  - c.** Una vez que hayan logrado una interpretación satisfactoria, grábenla para compartirla luego con otros chicos y chicas de la escuela.
  
- 2.** Elegí uno de los cuentos del libro y escribí una versión teatral.
  - a.** Escribí la acotación escénica inicial para presentar el lugar, la caracterización de los personajes y su distribución en el escenario al comenzar.
  - b.** Redactá los diálogos entre los personajes. Tené en cuenta que deben introducir en ellos información suficiente para que se comprenda la historia.
  - c.** Agregá las didascalias que consideres necesarias.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---