

LEEMOS Y ESCRIBIMOS

PARA REFLEXIONAR SOBRE EL LENGUAJE



1. Completá con **V** (verdadero) o **F** (falso) las siguientes afirmaciones. Luego, justificá tus respuestas.

El receptor codifica y envía un mensaje al emisor.


En un diálogo, los roles de emisor y receptor se intercambian.

En un espectáculo teatral, el emisor es múltiple.

2. Uní con una flecha la función de cada fragmento de la obra de teatro.

 **Función emotiva**

(Grita con toda su fuerza, mientras se tapa el ojo con las manos y se sacude de dolor).

 **Función apelativa**

POLIFEMO: —¡Qué dolor! ¡Ay! ¡No puedo ver nada! ¿Qué me han hecho? ¡Ay! ¡Ay!

 **Función referencial**

POLIFEMO: —¿Quiénes son ustedes, forasteros? ¿Cómo osaron entrar a mi cueva?